



HOY MUSIC HALL  
- GLAMORÉE IV -

iii La apoteosis del Music Halliii

NUEVO TIEMPO / Distribución Gratuita / Miércoles 31 de marzo de 2010

# No hay que mezclar radicales y peronistas



La siguiente nota, textual, formó parte de la recorrida por diversos medios que hizo el ex presidente Eduardo Duhalde. Entrevistado en el tradicional programa rosarino sus respuestas despejan definitiva y públicamente el origen de un actor político muy importante: Carlos Reutemann.

Raúl Acosta

pág. 3

SUPLEMENTO

DEPORTES

OPINIÓN

TECNOLOGÍA



## ¿Hay una cultura en la Región Rosario?

Entrevista a la señora Ministra de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe, María de los Ángeles González ("Chiqui").

Por: Raúl Acosta

Pág. 5



## Entre el conformismo y la angustia

Las fechas siguen pasando y el Fútbol rosarino de primera división sigue sin mostrar síntomas de recuperación.

Por: Claudio Gigliani

Pág. 8



## Una Iglesia que cae en la Red

Los escándalos por pederastia en ciertos sectores de la iglesia católica, que aturden ya a Irlanda, a Alemania, Francia y Gran Bretaña, comienzan a oírse con mayor recelo pero con firmeza también en España e Italia.

Por: Hernán Casciari

Pág. 9



## Una ventana al futuro

Hay cosas que la computadora o cualquier dispositivo de procesamiento de datos aún no pueden hacer. Parece increíble esta afirmación, pero es por demás certera.

Por: Daniel Tedini

Pág. 15

## Editorial

## Calentitos los paros

Los trabajadores estatales nucleados en la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) informaron que el próximo miércoles 7 de abril realizarán un paro a nivel nacional por reclamos salariales. Desde Rosario, el secretario general, Jorge Acedo, aseguró que adherirán a la medida de fuerza al tiempo que adelantó que hoy (por martes 30), junto con la Unión Personal Civil de la Nación -UPCN- y ATE se reunieron para acordar y rechazar en asamblea general, la oferta del gobierno del 20% de aumento por considerarlo "insuficiente".

Desde comienzos del 2010, los trabajadores comenzaron con este reclamo, la adhesión a los paros estatales y/o municipales fueron contundentes.

Por su parte, el Intendente de Rosario, Miguel Lifschitz, informó que han convocado al Ministerio para que intervenga en el conflicto, quien consideró que el nuevo paro de 48 horas (para los días 30 y 31 de marzo) convocado por la Federación de Trabajadores Municipales de Santa Fe (Festram) "no se justifica" dado que se está muy cerca de llegar a un acuerdo. Y criticó: "Es la ley de la selva, el que tiene más capacidad de presión golpea y aprovecha para sacar ventaja".

También consideró: "Todo el mundo demanda más servicios, los concejales demandan que pongamos más en transporte y que hagamos más obras, que pongamos más en salud, los trabajadores piden más sueldo. Esto tiene un límite, los recursos de un intendente son limitados", planteó. "Se trata de hacer equilibrio", concluyó.

Si bien las medidas llevadas a cabo por los trabajadores perjudican a un vasto sector de

la población, como es el de Salud, donde en jornadas anteriores cientos de pacientes denunciaron la falta de servicios en diálisis del Hospital Centenario, que afectaron rígidamente a su salud, tampoco hay que olvidar que el Artículo 14 bis de la Constitución Nacional garantiza el derecho a huelga de los trabajadores. Por otro lado, los economistas ven un futuro favorable para el 2010.

Antes tales conflictos miles de preguntas surgen, que no sabemos, quiénes son los responsables de responder.

¿Es una "pavada" acordar los tiempos en los que se va a aplicar el aumento salarial del 20%, cuando la realidad refleja que diariamente las cosas aumentan sin pedir permiso a nadie, sin consideraciones? ¿Es un tema menor pedir aumento de salarios en épocas inflacionarias? ¿Y qué pasa con el dinero recaudado de la suba de los impuestos que pagamos los ciudadanos? Las arcas de la provincia y de las ciudades -supuestamente- nunca dan a vasto, la pelea es siempre la misma y así se resuelve con la habitual costumbre de apuntar a los bolsillos de la gente.

En épocas de elecciones, los candidatos siempre buscan defender el bolsillo de los ciudadanos, promesa que olvidan una vez sentados en el poder.

Los funcionarios parecen no ver la gran preocupación de muchos sectores, ante la constante pérdida del poder adquisitivo de la ciudadanía en general, que se contraponen al alto nivel de gasto que se continúa generando en los diferentes gobiernos.

Cuando la situación colapsa lo mejor que se puede hacer si no se administra bien, es renunciar y que se encargue alguien que sí puede hacerlo.



## Alto Voltaje

## Emocional

Hipertensión emocional. La abogada de un importante órgano estatal tiene hipertensión emocional. Cada vez que la mandan a laburar le viene el soponcio. Avisa que está en tribunales, que está en la peluquería y que, para cuestiones de laburo no la llamen, que le sube la taquicardia. Emocionalmente es chivo el trabajo de encontrar a la profesional.



## Ausencia

En el palco con su ex jefe, Héctor Cavallero, no estaba. No fue al acto kirchnerista en el Patio de la Madera. En las fotos con Reutemann no aparece. En las reuniones de Obeid, con quien tuvo un casamiento político, no aparece. La ex vice, actual concejala, María Eugenia Bielsa es como Reutemann, esperará hasta el año que viene para decidir su destino político. Tendrá, como el corredor, un "desencantamiento". Pronto se sabrá.



## Desprendimiento

La pregunta, entre los que conocen el tema era una sola, ¿estuvo aquí o no estuvo aquí cuando sucedió lo que sucedió con el pimpollo? Hubo dos respuestas. Sí, pero no fue al conocido sitio donde conversa con sus dos o tres conocidos. No, no estuvo, hay pruebas de que estaba lejos de la ciudad. Difícil, dijo un verdadero conocedor, difícil que se vaya de los sitios donde se siente seguro. ¿Quién te dijo que estos sitios son, hoy, por hoy, seguros? le respondieron. La enigmática conversación no tuvo nombres ni final.- Mejor así.



## Inauguración

Caída, muertes, juicios, accidentes. A la barranca rosarina cerca de Parque España le pasó de todo. Lo mejor que le pasó es el número de veces que anuncian que está terminado el sustento del paseo, antes sobre quebrachos podridos, ahora sostenido por una obra estatal kirchnerista. Esta sería la terminación número nueve de una obra que no está terminada.



## Avivada

Los popes del sindicato Municipal de Rosario, el colorado y el abogado inventaron un nuevo método para recaudar unos dinerillos extras para su sindicato. ¿En qué consiste? Parece que los muchachos quieren descontar de sus haberes el 1% del aumento recientemente obtenido a los empleados que no estén asociados a dicho sindicato. Significa que en la puja por la conducción de la CGT que abandonará Ferraza en los próximos días se van a gastar unos pesitos para que en dicha conducción quede uno del grupo de ellos. Que cosa.



## 30Noticias

Córdoba 951 - Of.17 - Tel: 4 - 114848  
contacto@30noticias.com.ar

DIRECTOR: José Elmir

## POEMAS DE LA CIUDAD

## El alma colgada

Por JULIETA DULUC

Cadenas de polvo agotan pasados.  
Duermen el viento las águilas.  
Se amarillentan las noches  
mientras coagulan las tormentas.  
Y en sepulcros ficticios  
se anclan los recuerdos  
de un vivir.  
Cárceles de vida  
deshojan lágrimas  
que se guardaron en el dolor.  
Y en la fábrica de las palabras  
se inundó el verdadero significado  
del existir.  
Desmayan mis pensamientos  
los rincones de sonrisas inertes,  
que a escondidas esperan  
amanecer en la voz.  
¿Yo?  
Olvidé el alma colgada.

## TÍTULO: HIPER... TENSIÓN?



Por  
GUILLERMO O'KEEFE

Sobre: Autopista Rosario - Córdoba - Km 318

**Punta Chacra**  
u\$s 20 el m2

Barrio Abierto Residencial - Roldán

Comercializa:

inmobiliaria  
**Jumito** S.R.L.

Ruta 9, km y Ao12 Loteo Los Olmos - Roldán

496 0814  
155 413679

## SEGURIDAD URBANA Y DEFENSA PERSONAL

AMBOS SEXOS  
Clases Teórico - Prácticas  
(Se entrega material de estudio)

**PERSONAL TRAINER**

Informes:

(0341-155403453)

cinturonegro@hotmail.com

Entrevista con Eduardo Duhalde

# No hay que mezclar radicales y peronistas

La siguiente nota, textual, formó parte de la recorrida por diversos medios que hizo el ex presidente Eduardo Duhalde. Entrevistado en el tradicional programa rosarino sus respuestas despejan definitiva y públicamente el origen de un actor político muy importante: Carlos Reutemann. También actualizan los conceptos que sobre política, poder y economía tiene el bonaerense.

usted que en dos o tres períodos presidenciales Argentina se reubica? Habida cuenta la cantidad de pobres que tenemos y las diferencias estructurales entre uno y otros sectores parece difícil.

--Pero por supuesto que sí. Lo que pasa es que tenemos nosotros que ser muy

**“ No estamos tan mal como la gente puede pensar que estamos. Lo que tenemos es pésimos gobiernos, tenemos un gobierno que está en contra de lo productivo, está en contra de la producción. ”**

cuidadosos en el análisis. Argentina hoy tiene un PBI per cápita mejor que el brasilero, todavía hoy. Es decir, no estamos tan mal como la gente puede pensar que estamos. Lo que tenemos es pésimos gobiernos, tenemos un gobierno que está en contra de lo productivo, está en contra de la producción. Un disparate absoluto en un país que tiene toda la potencialidad.

--Sobre esto, entonces ¿habría una exageración de los medios de comunicación, de algunos medios de comunicación, insistiendo que nos vamos al tacho prontamente, y no sería así?.

--Yo no estoy acuerdo para nada. Como no estaba de acuerdo en el 2001, cuando decían que desaparecíamos prácticamente del mapa. No, yo no creo en teorías apocalípticas para nada.

--Adhiere a la información oficial: ¿Estamos bien?

-- No. Estamos mal. Este gobierno representa un gran retroceso, un enorme retroceso en calidad institucional, y yo creo que nadie ha hecho tanto en Argentina, y con tanta capacidad, para degradar lo institucional como este gobierno. Pero además la degradación, que comienza a ser institucional, después se va trasladando a otros ámbitos de la sociedad. Estamos en un país donde la degradación alcanza a todos los sectores.

-- ¿Es posible un gobierno consensuado en el 2011? Un gobierno de consenso?

--Lo que es posible este año, 2010, es concretar los acuerdos de política de Estado. Lo que no se nos debe ocurrir más, porque sería muy malo para Argentina, es seguir mezclando radicales y peronistas en la misma lista. Que el radicalismo haga con sus aliados tradicionales la alianza que quiera y nosotros también, pero no más alianzas entre las dos grandes estructuras de Argentina. Hay dos grandes portaviones políticos en Argentina que son radicalismo y el justicialismo. Por lo tanto lo que tenemos que acordar con ellos son políticas de Estado. Pero gane quien gane, comprometernos... Esta es la misión que me he impuesto. Primero para eso es necesario desplazar a los Kirchner de Del poder

Es necesario hacerlo y estamos trabajando muy fuertemente, estamos trabajando en políticas de Estado... una estrategia de desarrollo productivo integral, sobre un estatuto de inversiones. Estamos trabajando ya...

la gente, sus experiencias, no solamente personales, familiares sino también regionales. Yo creo firmemente que tenemos una posibilidad enorme de sacar adelante a nuestro país, pero sin pelearnos con nadie y abrazando el legado, el último legado de Perón que fue cuando viene con los brazos abiertos para quienes habían sido sus adversarios, ese Perón que viene de

**“ En realidad el peronismo ha tenido como característica involucrar los más diversos sectores. Pero no es nada nuevo. En los países bipartidistas, como el nuestro, los partidos tienen sus alas derechas, sus centros, sus izquierdas. ”**

Europa de pasar de la vieja política, que era el enfrentamiento, la pelea, la guerra, a la nueva política, al entendimiento, los acuerdos y los consensos para sacar a los países adelante.

--Doctor, hay una dura queja omnipresente, y yo la olfateo acá en Rosario. Molesta el protagonismo muy grade que tiene la provincia de Buenos Aires, acrecentado por el distrito único. ¿Hay alguna manera de resolver esto en Argentina?

--Sí, a mí no me gusta el tema del distrito único. La verdad que a mí me gustaba el sistema anterior. De todas maneras la provincia de Buenos Aires tiene una característica: no apoya a sus dirigentes. Fijese usted que nunca un gobernador de la provincia fue electo presidente de la República. El bonaerense en particular no tiene en cuenta cuando vota de qué provincia proviene a quien debe votar. Eso es una tradición muy fuerte de la historia argentina.

--La cita que Usted hace, mencionando al pensador Helio Jaguaribe, esa de que estamos condenados al éxito, que usted recrea, me lleva a repreguntar: ¿cree

-- ¿Es posible un peronismo racional en Argentina?

--Sí, es absolutamente simple y posible en un país que realmente es muy fácil de gobernar y que podríamos, en muy poco tiempo, contado en tres períodos de gobierno, estar nuevamente haciéndole cosquillas a Brasil. Así de poderosos somos, así es nuestra potencialidad. Nuestra potencialidad es inversamente proporcional a la capacidad de quienes nos gobiernan.

--El peronismo fabricó a los Kirchner. Convendría reflexionarlo: el peronismo fabricó a los K.

--Sí. Realmente ellos participaron en el peronismo de siempre. En realidad el peronismo ha tenido como característica involucrar los más diversos sectores. Pero no es nada nuevo. En los países bipartidistas, como el nuestro, los partidos tienen sus alas derechas, sus centros, sus izquierdas. O sus halcones y palomas como califica Estados Unidos. Es natural que así sea. De todas maneras yo no coincido para nada con este peronismo que desprecia al peronismo mismo, creyendo que se puede crear una transversalidad, o teniendo, ahora, la idea de poder moldear una fuerza de izquierda y una fuerza de derecha sin tener en cuenta que los partidos políticos son una creación cultural donde se mezclan los sentimientos, las vivencias de

Por - Raúl Acosta  
Testigo



--Doctor Duhalde esto es la Vereda de enfrente, LT3. Raúl Acosta lo saluda. ¿Cómo está usted?

--Bien, encantado de saludarlo.

--Recuerdo una visita suya a esta emisora porque es el recuerdo de un armado político para esta provincia, un armado que fue muy importante.

--¿Cuándo?

--Cuando usted vino y charló con quien era, por entonces, un compañero de trabajo: Evaristo Monti quien, a su pedido, tiró al aire, por primera vez, la posibilidad de que Carlos Reutemann fuera candidato.

--Ah, sí. Me acuerdo. Me acuerdo perfectamente que no lo podía encontrar a Lole, entonces dije "voy a ir a un lugar donde se va a enterar que lo estoy buscando". Y fui a ver a Evaristo Monti y efectivamente le hice esa, este... hablé que lo venía a buscar a Lole. Monti lo dijo. Y después Lole me contó que iba por la ruta y bajó a comprar naranjas, no sé en que lugar, y la señora le dijo "¿así que a usted lo están buscando para ser gobernador?". Y Lole le dijo "¿a usted qué bicho le picó, señora?". No estaba enterado, no estaba enterado que lo había ido a buscar.



# Semana Santa en Rosario

Apto para todos los gustos, la ciudad ofrece infinitas posibilidades de conocerla. No sólo a los extranjeros, sino a sus propios ciudadanos. Para lo que se quedan, un recorrido para no aburrirse.



para una pequeña escapada de fin de semana o para descargarse del stress de una dura semana de trabajo o estudio. El Paintball trata, el cazar a otras personas, por medio de pistolas de aire comprimido, las cuales lanzan pelotas de pintura. Con lo cual se identifica a quienes hayan caído.

En las afueras de la ciudad, se puede disfrutar del turismo rural. En Villa Constitución, Soldini, Firmat o Totoras, son algunos de los lugares donde se consigue congeniar con la vida de campo: cabalgatas, animales de granja, pescar en algún arroyo, deleitarse con un plato típico o andar en sulky. La cabalgata, una de las actividades más elegidas, se realiza mediante con conocedores de la zona y en dóciles caballos criollos, totalmente acostumbrados a transportar gente por los distintos circuitos.

### El aire sienta bien

Rosario desde el aire, ofrece una perspectiva diferente del paisaje. Existen vuelos sobre el Monumento Nacional a la Bandera, puente Rosario-Victoria y las islas desde el aire. Sobrevuele el casino y la ciudad de Victoria. Este paseo, sólo para atrevidos, es ideal para compartir junto a familiares o amigos, y pasar el día volando.

Otras de las opciones es hacer paracaidismo. Y al revés de lo que se dice, puede realizarlo cualquier persona ya que el control sobre el salto no depende del participante, sino de un experimentado instructor quien se encarga de todo. Nadie sale herido, ya que la ciudad cuenta con el exclusivo sistema de paracaídas Tándem.

### Y el agua también...

Con circuitos guiados y dos horas de navegación para conocer y disfrutar en familia, el Barco Ciudad de Rosario, recorre las islas entrerrianas, el puente Rosario Victoria y toda la zona norte y centro de la ciudad. Si se quiere un paseo diferente, lo mejor, es navegar con un barco de vela, por toda la costa. O si necesitas un poco de aventura, en la Florida o Costa Alta, alquilan kayak para recrearse con el paisaje y ahondarse en los brazos del Río Paraná para conocer las bellas islas entrerrianas.

### Rosario tiene todo

Si, todo lo que se enumeró arriba no alcanzó para pasar una Semana Santa inolvidable, la ciudad ofrece sitios más tradicionales y conocidos para disfrutar. Pasando por los patrimonios urbanísticos que posee como el Club Español, inspirado en el modernismo catalán, contiene auténticas joyas como su frente, su escalera, el lucernario y sus vitreaux. El Palacio Fuentes, ubicado en Santa Fe y Sarmiento, frente al bar El Cairo, construido entre 1922 y 1927, ó la antigua Estación Rosario Central, que es parte de una política de puesta en valor de las áreas administrativas y distritales de la ciudad, construido en 1870, entre otras.

El río Paraná y sus costas rosarinas, son ideales para pasar una tarde en familia y recrearse al aire libre. Se puede conocer los distintos museos, entre ellos, el más distinguido, Castagnino ó llevar a los niños a los numerosos centros que posee Rosario, como la Granja de la Infancia, la Isla de los Inventos, entre otros. Se puede transitar por las ferias que se encuentran en distintas zonas, como la del Bulevar, ó sacarse una foto con Olmedo en Pichincha, visitar las aguas danzantes de noche, o los parques días. Rosario, hoy, tiene todo, es hora de recorrerla.

Se la conoce como la Cuna de la Bandera, por ser el lugar donde Manuel Belgrano enarboló por primera vez la bandera de Argentina. También, se puede decir, que es la ciudad natal de Ernesto "Che" Guevara.

Rosario es la tercera ciudad más poblada del país. Se está convirtiendo, de a poco en un importante centro turístico, donde cada vez más extranjeros la vienen a conocer. Esto se debe al desarrollo de la ciudad como centro cultural y al crecimiento de su infraestructura turística. A mitad de marzo, los hoteles tenían el 50 por ciento de las plazas reservadas, para uno de los tantos fines de semanas largos. Mientras que, la plaza reservada en los hostel, era del 65 por ciento.

### No voy tren, mejor en bici...

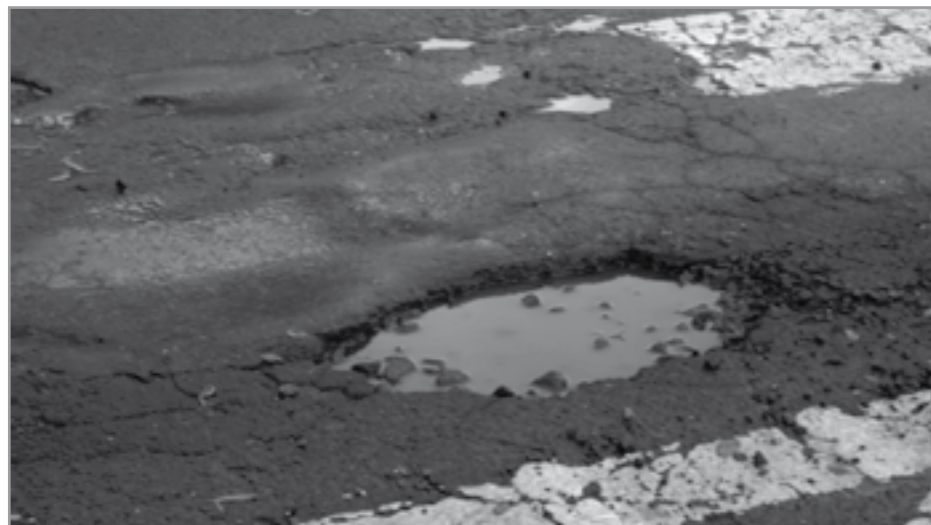
Una singular manera de conocer la ciudad, es hacerlo en bicicleta. Hay varias empresas que lo organizan, al igual que algunos hosteles. Un guía acompaña en todo el trayecto, mostrando las diferentes fachadas de la metrópoli. Así se puede recorrer toda la ciudad, desde el Monumento hasta Costa Alta. Pasando por el puente Rosario-Victoria, un colgante que mide 608 metros de largo por 22 de ancho y está compuesto por dos torres principales de 126 metros de alto. Cuenta con cuatro carriles y la altura para navegar por debajo es de 51 metros. Este puente significa un gran paso en la comunicación dentro del corredor Atlántico-Pacífico, vital para el funcionamiento del Mercosur. También se recorren ferias, museos y los edificios más emblemáticos, todo esto, disfrutando el aire libre, el campo y su interacción con la urbe.

### Témperas de colores o caballos, ¿Se puede elegir!

Estas actividades, están formuladas sólo para pasar un buen rato con amigos. Rosario cuenta con tres canchas de Paintball, una en el Parque Independencia, y las otras en Oliveros y Pueblo Esther. Este juego es una de las maneras más divertidas de hacer deporte al aire libre. Organizar una partida de Paintball es garantizar el mejor de los retos

# Lectores periodistas

Todas las semanas, 30Noticias publicará las fotos enviadas por los lectores que denuncian el abandono en los barrios rosarinos. Podés ser parte de la sección, enviando tu imagen a [contacto@30noticias.com.ar](mailto:contacto@30noticias.com.ar)



Bv. Oroño llegando a la Av. 27 de Febrero. Imposible circular por el Parque Independencia



Maipú y Pellegrini. Cuando llueve no se puede pasar.



Virasoro y Santiago. Gran Pozo. Zona olvidada.

madonna Y CHARLY,  
de LA cama AL LIVING en tres minutos.  
toda pareja puede ser un éxito.

POP

RADIO 96.1  
ROSARIO

Un éxito cada 3 minutos

# 30 Noticias Cultura

## Si ésta no es la cultura, la cultura donde está

En este primer ejemplar del Suplemento Cultura 30N la propuesta es abrir el debate sobre el tema. La cultura. La cultura popular. Las manifestaciones. Las definiciones. No es la propuesta volverlo oscuro, finito y de gabinete alambicado. Debate abierto, con reportajes y propuestas "jugadas". Responden una ministra, la primera, el actual gobierno es el que llevó la cultura al rango más alto en la provincia. Que además dividió (¡por fin!) el proceso de gestión cultural del

Ministerio de Educación porque se sabe, la educación es apenas una rama de la cultura. Contesta el que fuera "secre de cultura de la muni" en la última propuesta peronista para la ciudad (1973/76) y luego "primer secre de cultura" de la provincia con el regreso definitivo de la democracia en 1983: Néstor Zapata. Hay una propuesta personal sobre Rosario como Región Cultural y la actualidad en manos de un actor muy siglo XXI: el rabino Bergman.

Entrevista a la señora Ministra de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe, María de los Ángeles González ("Chiqui")

## ¿Hay una cultura en la Región Rosario?

"Recordemos que los ríos, los trenes, los poetas, los cielos estrellados, las corrientes migratorias, la historia, las palabras nos han integrado, pero si se trata de integración como identidad abierta y cambiante es un problema más complejo..". Las preguntas y respuestas al cuestionario incluyen este texto. "La "chiqui" no puede negar su cercanía a la creación literaria y, por ella, a la auténtica belleza".



### 1. ¿Hay una cultura regional?

Yo no lo definiría así, porque se corre el riesgo de pintoresquismos y de una división tajante territorial que no es la forma en que la Cultura se construye y manifiesta. Existen regiones con tradiciones culturales diferentes donde inciden las lenguas, la historia, el paisaje, el trabajo y la economía, los vínculos, pero sobre todo una manera de entender el mundo y a sí mismos como sociedad. Existe un multiculturalismo riquísimo que no sólo se da por regiones sino está presente en los distintos entretejidos simbólicos, etarios, tecnológicos en relación con las personas de cada región. El territorio no está encapsulado. En él, conviven la memoria, lo particular, lo global, las culturas generacionales. Se puede ser un hombre de la quena y de internet, una jovencita que baila folklore con polleras floreadas en un pueblo forestal y sueña a su vez con el pop y "bailar por un sueño". La cultura es un devenir complejo e imparable de nuevas fusiones y síntesis, aperturas, superposiciones y lógicas. La pureza no es amiga de la cultura, por eso las dicotomías en este campo son tan perniciosas. Además la cultura es símbolo, cuerpo, creación, artefacto y a veces repetición y estereotipo y no por eso deja de ser cultura. La región es esencial en la construcción de un "lugar en el mundo", un territorio de sentido en el paño de territorios que no son sólo físicos sino poéticos: están hechos de misterio, sueños, desencantos, silencios y gritos. La región suele nombrarse con unas cuantas particularidades, como una convocatoria turística. Eso no es cultura, cultura es la vida colectiva que se vive en el paisaje real imaginario y simbólico.

### 2. ¿Hay modo de integrar Rosario a la Región?

La región, por comenzar se integra a sí misma, se amasa e intercambia, en términos culturales. Rosario es un faro de la Región. Hay que recorrer la zona para saber cuánta influencia ha tenido en cuanto a experiencias artísticas, científicas, en ámbitos de estudios donde se formaron jóve-

nes de los territorios adyacentes, espectáculos, arquitectura y tantos otros aspectos culturales. De todos modos la pregunta es otra. De qué manera se integra Rosario a la Región, y esto es posible y está sucediendo con más lentitud en cultura que en producción y Reforma del Estado. Rosario miró al río, a las grandes urbes, miró su destino profundamente urbano, construyó un lenguaje cultural propio que suele proveer a la región, así como gente de la región suelen ser protagonistas de la historia cultural rosarina. Pero integración en serio, es resignificarse en un mundo mayor, asumir lo rural, pensar el tiempo de modos diferentes, creer que el espacio propio comienza a ser de una identidad ensanchada y Rosario es tan particular, creándose diferente que la cercanía del Centro, La Capital, la fábrica de Industrias Culturales. Rosario se hizo cultura, por eso es incomparable y puede dialogar con la región, recibirla, abrirse, pero SER la región es un trabajo que demandará mucho más tiempo. Recordemos que los ríos, los trenes, los poetas, los cielos estrellados, las corrientes migratorias, la historia, las palabras nos han integrado, pero si se trata de integración como identidad abierta y cambiante es un problema más complejo.

### Algunos datos biográficos.

#### CHIQUI GONZÁLEZ

Abogada especialista en Derecho de Familia egresada con Posgrado de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la UNR. Cuenta con una extensa producción teatral como actriz, directora y dramaturga dentro y fuera del país. Es actualmente profesora en la Escuela Internacional de Cine y Televisión ECTV, de San Antonio de los Baños, Cuba y de la materia "Teoría y estética de los Medios" y "Dirección de Actores" de la Carrera Diseño de Imagen y Sonido Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional de Buenos Aires (FADU - UBA). Ciudad de Buenos Aires. Se ocupó del diseño, marco conceptual, dirección del equipo creador y asesor, así como la creación de muestras y dispositivos lúdicos del "Tríptico de la infancia" de Rosario, integrado por la Granja de la Infancia, el Jardín de los Niños y la Isla de los Inventos. Tuvo a su cargo Dirección General de la Isla de los Inventos, el Centro del Expresiones Contemporáneas y el Proyecto "La Ciudad de los Niños". Entre el 2006 y 2007 fue Secretaria de Cultura de la ciudad Rosario y desde diciembre del 2007 se desarrolla como Ministra de Innovación y Cultura del Gobierno de la Provincia de Santa Fe.

### 3. ¿De qué modo la economía incide en la cultura oficial?

En primer lugar no debería contemplarse una cultura oficial. Entiendo que se trata de la usina cultural, que desde lo público incentiva, fomenta, corre estereotipos, provoca la imaginación, distribuye el afecto en el territorio, tramita muy intensamente el mundo poético, propone aprendizajes, recarga ciudadanía, se ocupa de la persona, integrando cuerpo / mente, de los vínculos, la convivencia, la memoria, la libertad, los derechos humanos y los colectivos que no aparecen como visibles. Dicho todo esto: la economía, es cultura, trabajo y creación y a su vez desocupación y soledad. Provoca desigualdades, equipara, crea oportunidades o contribuye a malograr proyectos de vida. Si estamos hablando de Presupuesto, influye en los servicios y programas culturales que fueron definidos más arriba, pero no inmoviliza, si uno entiende la cultura como usina creadora de sentidos, entonces busca "raspar la olla" y allí vuelven a aparecer derivas necesarias para la construcción común.

### 4. ¿La cultura popular tiene frenos o aceleraciones por acción del Estado?

Es muy buena pregunta. Las detenciones, frenos y aceleraciones de LAS CULTURAS de lo popular tienen su propia dinámica. La función del Estado es, como la pregunta lo indica, RITMICA: debe leer bien y múltiple una sinergia o varias y debe operar en múltiples direcciones: acelerar lo que está, pero no se ve, seguirle el ritmo a lo que está creciendo, PONER en escena lo que no se vislumbra, poner en la trama lo que no está, hacer visibles estereotipos naturalizados, perimidos e injustos, darle ritmo a la acción colectiva. Ritmo y no vértigo, que se parece más a un camino sin reflexión, sin disfrute, sin memoria, de puro correr hacia alguna o ninguna parte. Es como hacer hechos vistosos para el momento político y no entender en absoluto que somos gente de lo simbólico, las

imágenes, el cuerpo y las palabras. ¡¡¡Claro!!!: el periodista estará pensando y quién se arroga ese ritmo creador???. Entre creer que la cultura popular se hace sola y considerar que podemos marcar el ritmo de la historia, desde una gestión cultural están el populismo y el iluminismo. Debemos ser parte del programa. No se puede sentir el ritmo desde afuera. Hay que ser uno más del conjunto y Ministro a la vez, de lo contrario la película es alta y aburridísima. Eso sí: ni desde la gestión, ni desde el periodismo, ni desde cualquiera de nuestras vidas cotidianas, podemos detenernos permanentemente. Ya lo decía Adrian Abonizzio en el Témpano "no te pares, no te mates, sólo es una forma más de demorarse".

### 5. Las más importantes programaciones del 2010.

El Ministerio de Innovación y Cultura, con motivo de la conmemoración del Bicentenario, dividió la programación 2010 en 3 instancias, haciendo hincapié en diferentes ejes.

Por estos días se encuentra finalizando el "Verano del Bicentenario", que incluyó acciones en numerosas localidades santafesinas con eventos artísticos y culturales al aire libre destinados a públicos de todas las edades, siempre con acceso libre y gratuito.

Las acciones involucran programas culturales, tales como La Plaza de la Casa, Perfume de Mujer, La Compañía de la Media Luna, Lo quiero Ya!, así como conmemoraciones patrias muy importantes: El Combate de San Lorenzo (3 de Febrero) y la Creación de la Bandera en la ciudad de Rosario (27 de Febrero).

A partir de abril, están previstas acciones que tendrán a la **Historia, la Constitución, los homenajes, la memoria**, como algunos de los conceptos principales.

Ciclos de charlas y conferencias, recreación de rutas de la historia santafesina, son algunas de las actividades en agenda, a través de diversas expresiones artísticas.

Llegando a la última etapa del año, **la Infancia y los Jóvenes** serán los protagonistas. Se realizará un Congreso de los Niños en la ciudad de Santa Fe, y en Rosario, junto al río, se desarrollará una semana de actividades ininterrumpidas. Una gran multiplicidad de propuestas que combinan artes, lenguajes multimedia, fabricaciones y diseños, debates y foros, proponiendo y poniendo en el espacio dispositivos múltiples de gran atractivo escenográfico y visual.

Por la trascendencia de este 2010, los programas troncales, los organismos y elencos estables dependientes del Ministerio, están tomando como marco el Bicentenario, generando una programación integral en el territorio, manteniendo la planificación anual en región como se realizó en el 2009.

Entrevista con el rabino Bergman

# Dos palabras necesarias: política y poder

“Estamos construyendo ciudadanía...”

No nos olvidemos que quienes sólo miran para atrás no lo hacen como error sino como una estrategia porque no tienen ninguna propuesta para futuro...

Resulta que, como nos costó tanta sangre, horror y confrontación recuperar la democracia, pareciera que ahora nos queremos conformar o nos quieren conformar solamente con el hecho de que podemos votar...”

La entrevista que se realizó, la semana pasada, en LT3, al rabino Bergman, visitante de la ciudad de Santa Fe ilustra sobre el nuevo pensamiento, muy siglo XXI, que aparece sobre el Bicentenario. Es un representante de la política futura y el futuro político del país, que como uno de los “nuevos” encarna el rabino. ¿Este es el basamento de la cultura del nuevo siglo...? Esa es la pregunta del presente documento.

--¿Qué está haciendo por la ciudad de Santa Fe? ¿Un paseo?

--Bueno, es lindo pasear por Santa Fe. En este caso venimos a la presentación del libro “Celebrar la diferencia” y a tener un contacto, como siempre hacemos, con el recorrido federal de nuestro país, en la construcción de ciudadanía.

--Hace algunos meses escribí una nota donde planteaba que hace falta una nueva generación de políticos que asuma la cosa pública, lo incluí a usted como los de la generación del 60, no sé si hice bien o hice mal.

--Te agradezco la inclusión. Estamos de alguna manera trabajando por una renovación de la política argentina en términos, primero cívicos, por el hecho que nosotros necesitamos mucho más ciudadanos de los habitantes que tenemos. En los países donde las tradiciones institucionales, democráticas y republicanas son sólidas no hace falta que todos los habitantes sean ciudadanos, porque las instituciones preservan los valores de la ley. Pero en la anomía y la degradación en la que estamos, en la vieja integración por abolición de la República, porque quienes (legítimamente) hemos elegido, como la primer minoría, de manera ilegítima han cancelado la independencia de los poderes y la plena vigencia del espíritu de la Constitución Nacional. Esto requiere una evolución cívica donde dejemos de hacer la plancha y mirar todo el tiempo lo que nos hacen y reaccionemos pacíficamente y/o activamente por lo que tenemos pendiente que es restituir las instituciones de una República Representativa y Federal.

--Uno de los elementos que encuentro diferenciales entre los que generalmente están más cercanos a mí, yo soy de la década del 40, y los que están más cercanos a usted, que nace sobre el '60 es que los de mi generación siguen mancando a Carl Smith y la lucha amigo-enemigo esa la base de la relación política, y en cambio los de su generación, el 60, entienden más fácilmente que conversar, consensuar, parlamentar no es pecado sino, por el contrario, es solución.

--Sin duda. Y creo que, siguiendo la línea de tu argumento, el gran desafío que tenemos es pensar ya en la generación del 1980. Por el hecho de que el futuro ya está hoy y los jóvenes, que gracias a Dios llegaron a la vida y al país con pleno restablecimiento de la democracia, no entienden estas chicanas y estos aprietes, el autoritarismo y persecuciones viejas antinomias que ya están superadas. Nosotros a la democracia la vamos a consolidar y cuidar, nos está quedando pendiente tener una república plena, ése es el trabajo de la próxima generación, y en este punto no nos olvidemos que quienes sólo miran para atrás no lo hacen como error sino como una estrategia porque no tienen ninguna propuesta para futuro, sino quedarse con todo en el presente. Y eso es lo que tenemos que transitar y trascender.

--Sobre la democracia, no como palabra sino



como acto, hay un punto donde me interesa su opinión, que es hasta qué límite la democracia es un hecho racional o una cuestión absolutamente de fe.

--La democracia es un sistema. Es un sistema de vida basado en los valores, es un sistema regulado por ley y, al mismo tiempo, es una cultura. Fundamentalmente la democracia es nuestra manera para elegir a nuestros representantes. Lo que ocurre es que nosotros confundimos, por nuestro analfabetismo y degradación de la formación moral y cívica, la democracia como sistema para elegir a nuestros representantes con la palabra y el sujeto República, que es la manera en que nos tienen que gobernar. Resulta que como nos costó tanta sangre, horror y confrontación recuperar la democracia pareciera que ahora nos queremos conformar o nos quieren conformar solamente con el hecho de que podemos votar. Y con votar no alcanza para tener la plena vigencia de la nación. Necesitamos participar, que es algo que no le podemos reclamar a nuestros representantes porque no es una falta de los políticos sino de la ciudadanía, y tenemos que ocupar el espacio de lo público, porque lo público no es lo gubernamental, es el lugar donde los habitantes que se hacen ciudadanos se encuentran con sus representantes, para que no dejemos abandonado un espacio que nos pertenece a todos por igual.

--La conceptualización de la democracia y la representación popular puede decirse que históricamente arranca con Irigoyen. El peronismo, que es el gran movimiento del siglo XX en Argentina, termina por definir el faltante: la justicia social, el

hecho igualitario que tanto se pregona y tan poco se resuelve.

--Así es.

--Lo que me pregunto es si esta generación que usted integra, además de cargarse la mochila con estos dos temas, tiene en claro resolver un proyecto de país, que es la otra gran ausencia ¿no?

--Sí, creo que lo que deberíamos hacer es una síntesis ¿no? Entiendo que para un joven que nace en los 80 le va a resultar apasionante que expliquemos los aportes del radicalismo y del peronismo. Pero para ellos ya no va a ser vinculante, porque les quedan pocos representantes, de alguna manera, legítimos, de esas ideologías. El refeitado y el reciclaje permanente de los viejos íconos en nombres de referentes actuales, que no encarnan ninguna propuesta sino que confrontan entre personas en la descalificación y una competencia de marketing electoral en lugar de debatir ideas, desapasionan a los jóvenes de querer participar. ¿Y nuestra vocación cuál va a ser? En principio volver a vincular con esa mística que una nación necesita, reivindicar dos palabras imprescindibles para transformar la realidad, que son política y poder, sin confundir política con muchos de los políticos que supimos conseguir y sin confundir poder con el abuso de poder que hacen algunos sino con la capacidad de transformar en beneficio de todos. Si logramos hacer eso para los jóvenes de la generación del 80 entonces tenemos asegurado una continuidad que, como vos bien decías, va a lograr que en democracia como sistema formal y cultural se reivindiquen a los postergados en este país inmoral que somos la Argentina, teniendo millones de nuestros hermanos marginados al costado del territorio porque no participan del país que merecerían.

--Sobre esto una última reflexión, y me tomo de esa fenomenal metáfora de Ezequiel Martínez Estrada, Goliat y David, para hacer una referencia específica: creo que uno de los más grandes problemas del país es un agujero oscuro que tenemos en Argentina, que es el conurbano bonaerense, ahora replicado en un mini cordón en Córdoba, un mini cordón en la ciudad de Santa Fe y un mini cordón en Rosario, digo mini comparado con Buenos Aires, y lo que me pregunto es si se asume esto como realidad, y si se asume como el verdadero problema, porque allí están los postergados que usted indica, como el gran hecho a resolver requiere tener de verdad un país armado ¿no?

-- Por eso te comentaba la Argentina inmoral. Porque te diría lo siguiente, no solamente que se asume sino que se explota. Porque no hay una

decisión política, y eso no es un cargo a un determinado gobierno sino una cultura política argentina de no solamente saberlo, sino de abusar de esa condición de exclusión donde los conurbanos se transforman en cotos de cajas territorial para una esclavitud electoral donde, en lugar de emanciparlos en la igualdad y en los derechos humanos que establecen nuestra Constitución, que no son ni más ni menos que el pan, el techo, el trabajo, la salud y la educación, es cambiarle la conciencia, el voto y tenerlos sometidos a cambio de una prebenda. Entonces la situación es sumamente grave porque, además se somete a una humillación a millones de nuestros hermanos en esos hacinamientos, que quisiera que alguien me explique por qué, si nuestros abuelos inmigrantes colonizaron la patria, por qué los hijos de quienes viven hacinados indignamente en los conurbanos no podrían volver a poblar y podríamos, de alguna manera, proponerles en la riqueza fértil de nuestro suelo que tenga la dignidad del trabajo y el pan.

--No se como es esta cuestión, como es que usted, un rabino, participe de la discusión política.

-- Bueno, ahí justamente, así como tenemos el común los valores del tronco judío-cristiano, también tenemos diferencias, ya que los rabinos no somos sacerdotes, somos maestros espirituales, ejercemos un magisterio y no sacerdocio, y no tenemos estructura ni eclesiástica ni jerárquica, por lo tanto en términos de mi ejercicio espiritual y cívico no tengo ninguna restricción para poder hacer lo que hago. Te diría más, hay una sinergia y una complementación porque entiendo que los argentinos estamos en una profunda crisis de valores y lo que tenemos que hacer, y esa es mi vocación, es una catequesis cívica y recorrer el país para volver a formar una ciudadanía responsable.

--Una pregunta fuera de la ley. ¿Qué opina usted de estos tres nombres: Perón, Astor Piazzolla, Charly García?

--En el caso de Perón, es un punto de inflexión en la historia y en la conciencia de Argentina. Entiendo en ese punto que se pudo afirmar e incluir un proletariado y una gran masa de nuestro pueblo que nunca fue considerado y entiendo que eso fue una gran reivindicación. Creo que la figura, en este caso, fue Evita, que enarbolando la bandera de la doctrina social de la Iglesia incluyó en la agenda política a través del peronismo algo que la Argentina tenía pendiente. Si bien también, en algunos casos, expresó rasgos a veces hegemónicos o totalitarios, no solamente por su formación militar, sino porque él tenía como modelo ideal lo que Mussolini hacía en Italia, nos dejó algunos rasgos de un autoritarismo, cosa que ya está lejos de las actuales generaciones del peronismo. En ese sentido me gusta más el término justicialismo. En el caso de Piazzolla es la expresión de la cultura, de nuestra identidad, los argentinos tenemos una música en el alma que nos debe servir de ejemplo, porque en las músicas nos identificamos como argentinos y debe constituir también en que podamos no solamente en la música sino también en la práctica de la ley, de los valores, tener tanto orgullo como lo tenemos por el tango y un exponente como él, como Piazzolla, que nos da prestigio a todos los argentinos. Y por último, te diría que Charly García es evidentemente el poeta de mi generación y alguien que también está dando un ejemplo de cómo, si en el lugar más oscuro y perdido, si en el peor lugar, si uno tiene fe y tiene convicción puede volver en aquello que la vida nos da como mandato, que es nunca destruir el cuerpo y mucho menos destruirlo con el consumo sino enaltecerlo en la virtud como él tiene de artista.



# La Municipalidad pone en marcha la campaña "Tu vuelto ayuda a Crecer"

La iniciativa se concretará a través de la firma de un convenio con representantes de la Asociación Empresaria y la Cámara de Supermercados y Autoservicios, y responde a la inquietud del sector empresarial local de contribuir a mejorar las condiciones de crianza y educación de los niños que asisten a los 31 centros Crecer que dependen del municipio.



La Municipalidad de Rosario presentó ayer en el Salón Carrasco del Palacio Municipal, la campaña denominada "Tu vuelto ayuda a Crecer", iniciativa que se concretará a través de la firma de un convenio con la Asociación Empresaria de Rosario (AER) y la Cámara de Supermercados y Autoservicios de Rosario (CASAR). El acto será presidido por el intendente Miguel Lifschitz y el secretario de Promoción Social, Raúl Capilla.

A partir de la rúbrica del acuerdo, los supermercados que adhieran voluntariamente a la campaña invitarán, durante tres meses, a los compradores que concurren a los establecimientos a donar los vueltos de sus compras, los que serán destinados a los centros Crecer, dependientes de la Dirección General de Infancias y Familias de la Secretaría de Promoción Social municipal.

Esta propuesta responde a la inquietud de los empresarios locales -en el marco de la denominada Responsabilidad Social Empresarial (RSE)- de contribuir a mejorar las condiciones de crianza y educación de los niños que asisten diariamente a los 31 Centros Crecer, primer nivel de intervención preventivo de la marginalidad y los efectos de la pobreza, por el cual el Estado municipal promueve procesos de inclusión que posibilitan el ejercicio de los derechos ciudadanos.

El convenio compromete a la AER y la CASAR, entre otras instancias, a prestar la infraestructura para la campaña y difundirla. Además, donarán un porcentaje de la recaudación de las ventas abonadas con dinero efectivo.

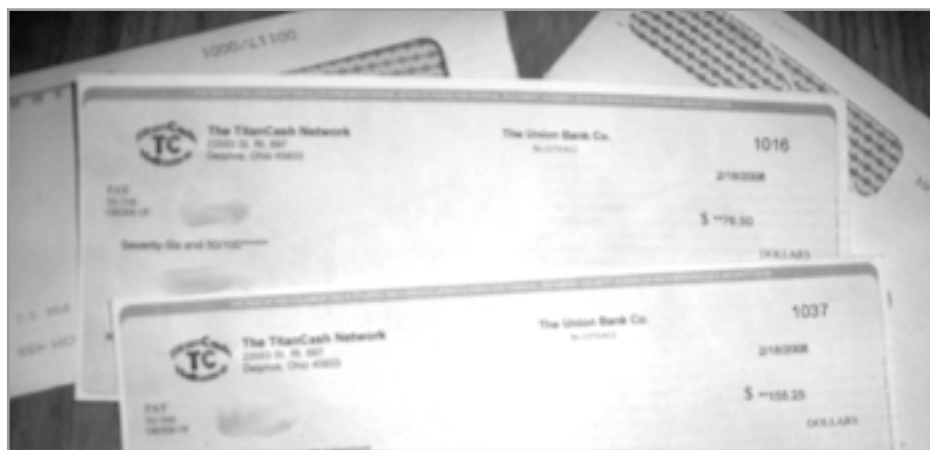
Por su parte, la Municipalidad destinará los fondos obtenidos mediante esta campaña al mantenimiento y equipamiento de los centros Crecer de la ciudad de Rosario y presentará periódicamente un informe de la aplicación de los fondos recibidos.

## Responsabilidad social empresarial

Cabe destacar que en 2009 se sancionó la ordenanza N° 8406 que crea el Programa "Rosario, Responsabilidad Social Empresarial", cuya finalidad es la de promocionar y difundir, en el marco del Pacto Global de las Naciones Unidas, el concepto, los principios y la práctica de la RSE, a favor de un desarrollo sustentable de la región, en un trabajo conjunto de empresas, universidades e instituciones de la sociedad civil.

En este sentido, a partir de la incorporación de la visión de la RSE, las firmas se constituyen en actores morales, además de económicos, implicando una cultura de gestión corporativa que integra la búsqueda de rentabilidad con el desarrollo sostenido de la sociedad.

# Novedades Económicas



Por - Oscar Grappiolo

## Registro de Empleados

Con la implementación del nuevo programa aplicativo del SICOSS (versión 33). La AFIP comenzó a delinear e implementar el registro on line de empleados.

Este registro constituirá una única base de registro de los empleados y será válida ante la propia AFIP, ante el Ministerio de Trabajo y la ANSES. Se busca de este modo un mejor y mayor control sobre la registración de los empleados y evitar así las inconsistencias que se registran en los distintos informes que deben presentar los empleadores.

También se comenzará a instrumentar el libro de sueldos en forma digital.

El nuevo aplicativo requiere una cantidad mayor de información referente a los trabajadores, como el tiempo realmente trabajado, el tipo de tareas efectuadas y los distintos sistemas jubilatorios en que se hallen encuadrados los empleados.

Toda esta información le dará la posibilidad a la AFIP de realizar cruces de información con las otras reparticiones brindándole datos para un mejor control y potenciando las fiscalizaciones.

## Impuesto a las Ganancias

En el mes de Abril, comenzarán los vencimientos del Impuesto a las Ganancias, Personas Físicas. La AFIP, procedió a cambiar el aplicativo, por el cual se realiza la presentación de dicho impuesto, por la versión 11.

La presentación se realizará en forma electrónica de acuerdo al calendario de vencimientos establecido por la AFIP. Éstos fueron establecidos entre los días 19 y 23 de abril de acuerdo a la terminación del CUIT y el pago corresponderá realizarlo un día después de la presentación.

Los contribuyentes que tengan participaciones sociales con cierre de balance el 31/12, podrán presentar su declaración de impuestos, entre el 10 y el 14 de mayo de acuerdo a la terminación de su CUIT.

## Operativos de Control

La AFIP, está llevando a cabo en la ciudad de Buenos Aires, operativos de control del cumplimiento de las obligaciones fiscales.

Los controles llevados a cabo por personal de la AFIP, consisten en la verificación de la emisión de facturas en las condiciones establecidas por las distintas resoluciones vigentes, el control del cumplimiento de los requisitos de Aduanas, para el ingreso de mercaderías al país y el control de la registración del personal.

Estos operativos serán similares a los llevados a cabo la semana anterior y que dieron como resultado la clausura de 171 comercios.

Los inspectores de la DGI y Aduana controlaron que todos los productos exhibidos en las vidrieras contaran con la documentación respiratoria y los agentes de Seguridad Social corroboraron que los empleados de los negocios estuvieran legalmente regularizados.

# Rosario, ahorra

El sábado 27, a las 20.30 hasta las 21.30, se apagaron todas las luces no esenciales en edificios emblemáticos de la ciudad en adhesión a la defensa del planeta. De esta manera, el municipio se adhirió a una campaña internacional sobre el cambio climático.



La Municipalidad de Rosario viene desarrollando un plan de ahorro energético, en conjunto con la Secretaría de Servicios Públicos y Medio Ambiente. De esta forma continúa intensivamente con el proceso de repotenciación del alumbrado público y la instalación de luminarias leds en distintos dispositivos, proceso iniciado en la década del 90. Este plan, también contem-

pla el reemplazo de manera progresiva de las lámparas blancas de mercurio de 250 wats por las amarillas de sodio de alta presión de 150 w.

Rosario es la segunda ciudad con más luminosidad del país, después de la ciudad de Buenos Aires, y cuenta con 16.600 cuerdas en donde el ahorro energético no afectó la calidad de iluminación de la ciudad.

## ¿Quiénes participaron de esta iniciativa?

La edición de 2010 contó por primera vez con países como Paraguay, Ecuador, Panamá, Camboya, Tanzania y Arabia Saudí, así como Omán, Laos, Lituania, Bangladesh, Qatar, Nepal o Mongolia.

Asimismo, se sumó a la iniciativa el Museo de la Paz de Hiroshima, cuya iluminación eléctrica quedará cortada durante una hora, igual que la del Golden Gate de San Francisco, las Pirámides de Giza en Egipto, el Partenón ateniense, la Basílica de San Pedro en el Vaticano y el londinense Big Ben.

Escuela de Fútbol

de 4 a 12 años

Abierta la inscripción

156 - 900193

156 - 647879

Alquiler de cancha - Cumpleaños  
Organización de torneos privados

ITALIA 1075

Sociedad Libanesa  
Fútbol Club

Servicio de bar  
Cachera

# Entre el conformismo y la angustia

Las fechas siguen pasando y el Fútbol rosarino de primera división sigue sin mostrar síntomas de recuperación.



Por - Claudio Gigliani

Newell's con la derrota frente a Racing en Avellaneda, se alejó definitivamente del reducido grupo que pelea por el campeonato, quedó aferrado a mantener su posición de acceso a la Copa Sudamericana. El principal modificador del humor leproso es el derrotero canalla en su lucha por permanecer en la categoría. ¿Qué ocurrió con el rendimiento del último subcampeón?, es evidente que la temprana eliminación en la Copa Libertadores fue

un golpe duro de asimilar, que se tradujo en un comienzo dubitativo y errático. Otro punto insoslayable es la notoria caída de algunas producciones individuales, siendo Escopeta Boghossian la más influyente. El uruguayo pasó sin escalas de ser un artillero implacable a un grandote lento e ineficaz. Roberto Sensini nunca pudo encontrar volumen de juego en sus laterales volantes, condición imprescindible cuando se juega con línea de tres. Esto no exonera al entrenador, ya que más allá del convalidamiento hacia ese sistema defensivo, su

obligación es encontrar el plan único de juego que mejor se adapte a sus jugadores.

El entrenador en el vestuario en Avellaneda, apuntó a la actitud y las ganas puestas frente a Racing, éste es un punto tal vez derivado de lo expuesto al comienzo, le ha costado reenfocarse luego de que se esfumara el sueño continental.

El árbol no debe tapar el bosque, si bien es natural exigir y siempre pedir más, el balance en términos generales no es negativo, por el contrario. Para los capítulos finales Sensini necesita cambiar para recuperar un piso de producción que le permita alcanzar una regularidad positiva. Deberá optar entre buscar otro sistema táctico ó colocar jugadores que aporten rendimientos afines al sistema actual.

En Rosario Central el abismo está a la vuelta de la esquina. La producción frente al Globo, el viernes, fue de lo peor en los últimos diez años. Se pudo observar un equipo vacío de juego y actitud, una postura competitiva timorata permitió a un conjunto limitadísimo como Huracán, apoderarse en el Gigante del desarrollo del partido. El ciclo de Ariel Cuffaro Russo estaba agonizando desde hacía tiempo, tal vez su exceso de optimismo lo llevó a intentar más de la cuenta, terminando en una cruzada estéril que lo expuso a dolorosos insultos.

En el fútbol como en todo juego son altísimos los porcentajes del azar, que res-

ponden a su esencia lúdica, determinando casualidades que en muchas ocasiones marcan el camino del éxito ó fracaso. En la institución de Arroyito está muy claro que las causalidades son lógicas, éstas son el resultado de un gran número de errores en la política llevada adelante en la esfera del fútbol profesional. Más adelante llegará el momento de los análisis, ahora sin margen de error deben concentrarse en superar a sus rivales en el torneo de la angustia.

La pregunta de todos es saber si Leo Madelón podrá ser el timonel de la tormenta, y saber si podrá arribar al puerto con la nave en primera división. Nadie puede asegurarlo, a primera vista asoma como el más apto entre la lista de candidatos posibles, sabe de qué se trata la lucha que tiene por delante. Lo extraño de estas situaciones es que el que aparece como solución para uno fue el responsable del mal actual de Gimnasia y Esgrima de La Plata. La esperanza es una condición sine qua nom, pero Central precisa un contexto de elementos reales que permitan solidificar con argumentos razonables esta dura gesta.

En definitiva el presente no escapa a la media de los últimos campeonatos, donde el Canalla se ha mostrado indefectiblemente lejos de las expectativas generadas a partir de su historia y las exigencias de su gente.

## Se realizó la 4ta. edición del Triatlón Olímpico Ciudad de Rosario

Con una participación de casi 450 atletas de todo el país, se llevó a cabo la 4ª edición del Triatlón Olímpico Ciudad de Rosario en la zona del balneario La Florida.

Las tres etapas de la prueba olímpica consistieron en: 1500 metros de nado en el Río Paraná, 40 km de ciclismo y 10 km de pedestrismo y los ganadores fueron:

### Caballeros:

1º Velmar Bianco 1 h 58 min 40 seg (Moro, Prov. de Buenos Aires)

2º Carlos Quintana 2 h 00 min 39 seg (Rosario, Santa Fe)

3º Aníbal Cornaglia 2 h 01 min 41 seg (Rosario, Santa Fe)

### Damas:

1º Nidia Kondratavicius 2 h 19 min 17

seg (Rosario, Santa Fe)

2º Gabriela León 2 h 20 min 42 seg (Capital Federal)

3º María Antille 2 h 26 min 19 seg (ciudad de Santa Fe)

La competición se inició en Costa Alta, desde donde se nadó hasta las playas de La Florida. Allí, los atletas se subieron a sus bicicletas, para recorrer la Avenida Costanera hasta el Parque Alem y luego correr sobre un circuito que se prolongó hasta la rotonda debajo del Puente Rosario-Victoria.

Así mismo, se disputó una instancia de-

nominada Short que consistió en 750 mts de natación, 20 Km. de ciclismo, y 5 km de pedestrismo.

Los competidores fueron acompañados por un público entusiasta que se acercó a disfrutar de una jornada consagrada al deporte en un día a pleno sol sobre la costa del Río Paraná.

Esta edición fue parte del calendario de la Federación Argentina de Triatlón y Copa Nacional de Triatlón Olímpico sin drafting. Además, integra el Calendario del Bicentenario R2010.

Fue organizado por Ecofitness y Planers.



## Guillermo Cañas oficializa su retiro del tenis

El actual entrenador de Paul Capdeville nunca pudo superar la fractura de su muñeca derecha que sufrió en 2003, y las suspensiones por doping en 2005 y 2006. No jugaba desde julio del año pasado.



El tenista argentino Guillermo Cañas anunció el viernes su retiro de las canchas. Cañas indicó que prefiere colgar la raqueta en vez de someterse a una quinta operación en la muñeca derecha, que le ha dado problemas desde que se la fracturó en 2003.

El argentino de 32 años no juega en un torneo desde julio. Cañas hizo el anuncio en el Masters de

Miami, donde es recordado por derrotar a Roger Federer en marzo de 2007.

Cañas también le ganó al suizo en el Masters de Indian Wells ese mismo mes para poner fin a una racha invicta de 41 partidos del mejor tenista del mundo. "Le gané al mejor tenista del mundo. Para mí fue algo increíble. Y volver a hacerlo 10 días después fue como un sueño", comentó.

Cañas se fracturó la muñeca en 2003 y desde entonces le dio problemas. Cañas, quien llegó a ocupar el octavo puesto del ranking de la ATP, cumplió 15 meses de suspensión por dopaje entre 2005 y 2006.

Actualmente el argentino está dedicado a entrenar al chileno Paul Capdeville, quien no atraviesa por un buen momento en el circuito.

CAMPAÑA de REGISTRACIÓN del TRABAJO DOMÉSTICO

Todo en Blanco!

Sólo con un simple trámite y un máximo de \$81,75 por mes.

Si sos empleado/a:	Si sos empleador/a:
- Accedés a una Obra social	- Deducís el aporte de tus impuestos
- Mantené la Asignación por hijo	- Fomentás la inclusión social
- Aportás a la Jubilación	- Evitás conflictos legales

MINISTERIO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL  
 0-800-222-blanco(252626)  
 Lunes a Viernes, de 8 a 20 hs.

Asociación de Empleadores Auxiliares de Casas Participativas  
 (0341)4472629  
 (0342)4526342

MINISTERIO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL GOBIERNO DE SANTA FE



# Una Iglesia que cae en la Red



Por - *Hernán Casciari*

ses donde la fe católica está más arraigada.

El goteo incesante de información está copando por primera vez las primeras planas de "todos" los periódicos. Y la noticia es, también, ese "todos". Es tan enorme la ola de denuncias, y tan grave, que ni siquiera la prensa más afín a los intereses eclesiásticos parece capacitada para sortear los teletipos y los cables de las agencias. Infor-

man sobre el asunto incluso los periódicos que, históricamente, miraban ciertos temas de reojo. Y es posible que Internet marque el ritmo y la demanda de claridad.

En España navega de boca en boca un desgarrador documental -que la BBC emitió por primera vez en 2006- sobre la intensa labor del Vaticano para tapar el abuso sexual a menores por parte de miembros de la Iglesia. El documental no es reciente, pero la semana pasada se infló de nuevos visitantes gracias a la Red. En el informe se muestra un documento fechado en 1962 y redactado por la Congregación para la Doctrina de la Fe en el que se ordenaba, mediante el secreto de confesión, acallar a los niños víctimas de abusos. Esta semana, además, aparecieron en la prensa alemana -y se reprodujeron, vía online, al resto de Europa- nuevas acusaciones contra miembros de la Iglesia alemana por abusos físicos y sexuales.

Y sobre todo, por eludir la ley civil, por amparar a los curas pederastas cambiándolos de parroquia, practicando zigzagueos, para ubicarlos después en otros sitios donde también hay niños. La respuesta ciudadana ha sido inmediata. En España, una encuesta del Instituto Elcano arroja resultados sorprendentes. Según el informe sobre cómo valoran los españoles la labor de apoyo a causas humanitarias y de

Derechos Humanos, los encuestados ponen al Pontífice Benedicto XVI una nota de 4,8 sobre 10, muy inferior a la puntuación que obtienen Angelina Jolie, Shakira, el cantante Bono, Daniel Barenboim o el presidente Barack Obama, que consiguen entre 6 y 6,4 puntos.

Europa vive una transición entre un viejo y un nuevo mundo. En aquel, las reputaciones están dadas por la tradición incuestionable; en este, cotiza al alza la nueva moneda del prestigio que se cosecha día a día. Por ejemplo: docenas de páginas indican, a aquellos que deseen hacerlo, cuál es el modo burocrático para renunciar a la Iglesia. "Existen muchas páginas web que explican cuál es el procedimiento para apostatar", dice una de ellas, "sin embargo no todas las formas son correctas". Y continúa: "Es muy importante que realicemos la apostasia de manera adecuada si queremos que tenga validez legal".

El diluvio de denuncias es estremecedor, y la Red (no sólo la social y ciudadana, sino también la prensa online, los periódicos independientes, los grupos de tipo Facebook, los mensajes y enlaces múltiples) ha logrado que el tema se instale, se debata y se mantenga a flote incluso en regiones en las que, antes, durante las etapas analógicas, habría pasado desapercibido con facilidad.

## "Las Gracielitas"

Aprendices del subdesarrollo



Por - *Laura Etcharren*

na que pronunciar, aunque sea, de vez en cuando, la S final.

Les estallan las prótesis y saltan de alegría porque por lo menos, cámara, nos les faltará.

Cuando no saben que responder, que es casi siempre, sonríen. Se prestan para formar parte de los rincones de la noche y posicionarse en las líneas de algún jugador de fútbol o empresario devaluado estéticamente que busca voluptuosidad corporal en lugar de neuronal.

Desprestigian el género cada vez que hablan o actúan porque lo hacen desde la intriga y la patética simulación de superioridad. Han sido alumnas sin quererlo.

Urgentes sexuales enarboladas en la lujaría de lo ocasional. En la oscuridad de la trampa.

Recurrentes compradoras de elementos extras para satisfacer el deseo propio y del otro.

Lo cuentan, lo muestran y amenazan, desde la única lectura que han tenido -UPA-, con mostrar los mensajes de texto que, supuestamente, hombres comprometidos, les envían.

Dejadas por televisión, lloronas por ser víctimas de sus propias mentiras y amotinadas por ser las elegidas de Fort, todas conforman el conglomerado de la vergüenza lícitamente redituable para los medios. Como ser, este BLOG, que se sirve de ellas.

Ellas, que están al servicio.

Reincidentes compulsivas que como no pueden estar solas retoman relaciones caducas y descompensadas. Su mayor mérito, es el valor de cambio. El cual, lo llevan con estoicismo.

Manipulan las situaciones porque son acomodaticias de gran apertura que tienen el cliché del retorno por "amor".

La "niña" Loly. Violeta Lo Re. Virginia Gallardo.

Tres mamarrachos que sobreviven por la generosidad de un hombre -Fort- que busca, más que mujeres, veladores que le sirvan como pantalla.

Porque de profesión, Decorado.

El Sibarita

## San Rafael: vinos y aventura al pie de la Cordillera

En el corazón de la provincia de Mendoza, la ciudad ofrece paisajes increíbles y un recorrido por los caminos del vino.



Por - *Gabriela Camiscia*

Recorridos turísticos, hotelería, casino, Rspa, gastronomía, visita a importantes bodegas y el turismo aventura conforman la oferta turística de esta ciudad enclavada al pie de la Cordillera de los Andes, a 240 kilómetros de la ciudad de Mendoza.

San Rafael cuenta con 89 bodegas, en las que se pueden hacer visitas guiadas y degustaciones de forma gratuita. El circuito comprende las más tradicionales como Suter, Bianchi, Murville, Mumm o Jean Rivier, o las artesanales como Intimayu, Algodón Wines States o La Abeja.

La Abeja se encuentra en el casco fundacional de la ciudad y es la bodega más antigua del lugar. Fue fundada en 1883 por Rodolfo Iselin, reconocido como el padre de la vitivinicultura en San Rafael, quien introdujo las modernas técnicas de elaboración de vinos que se usaban en Europa. Actualmente, Finca & Bodega La Abeja elabora vinos varietales tintos y blanco para mercados medio y alto.

Uno de las visitas obligadas es Algodón Wines Estate, una magnífica finca con viñedos de 830 hectáreas que se encuentra a 17km de la ciudad de San Rafael, al pie de la Sierra Pintada. El complejo cuenta con una bodega, canchas de golf, Club House y restaurante, donde se ofrecen exquisitos platos regionales.

La cancha de golf, de nivel internacional, atraviesa extensas hectáreas de viñedos y reservas de agua naturales. El circuito es de 9 hoyos y se espera inaugurar en el 2010 la cancha con 18 hoyos que abarca una extensión de 7.400 yarda.

Los visitantes pueden optar por un recorrido por la bodega y los viñedos, que incluye un almuerzo en el restaurante, a un costo de 90 pesos por persona. Otra de las opciones es el alojamiento en los Lodges, que se encuentran emplazados frente a los viñedos. Las habitacio-

nes en suite tienen chimenea u hogar a leña, aire acondicionado, piscina y acceso a una galería privada. El precio de la habitación es oscila entre los 150 y 250 dólares, con desayuno incluido.

Además, la bodega invita a los turistas a elaborar su propio blend, en un programa de cuatro horas donde se recorre el viñedo, se asiste a una charla de capacitación y se degustan tres varietales que son elegidos para la producción de un vino de corte.

En Algodón Wine Estates se construye un centro de tenis internacional que tendrá todas las superficies de los Grand Slam: 2 canchas de tenis sobre césped, 1 cancha de superficie rápida, 8 de polvo de ladrillo, y una cancha central con capacidad para 700 espectadores. El proyecto comprende la construcción de una cancha de polo y la ampliación de las instalaciones.

Alojamiento, salidas y aventura

La ciudad cuenta con 7500 plazas, distribuidas entre hoteles de una a cuatro estrellas, cabinas, estancias y posadas. Algunos de los hoteles, como el Tower Hotel, ofrecen servicio de spa y tratamientos de belleza con Olivoterapia o a base de cremas elaboradas con vino.

Para los que desean disfrutar de la noche, San Rafael ofrece dos casinos, en los que se desarrollan múltiples espectáculos y una amplia variedad de restaurantes, bares y pubs. Algunos espacios gastronómicos proponen platos regionales o picadas de ahumados, como es el caso de El Restauero, El Malbec o Almacén de Ramos Generales.

Durante el día se pueden realizar múltiples actividades, como el recorrido de los circuitos turísticos más tradicionales alternando con Turismo Aventura.

La más representativa es la del Río Atuel, un circuito de 170 kilómetros, que recorre el Cañón del Atuel y la Villa Turística y represa el Nihuil. Luego está el paseo por Los Reyunos, que incluye el mundo del vino, y donde se narra parte de la historia de la ciudad, se recorren las centrales hidroeléctricas y el embalse.

Otra de las opciones es el recorrido hasta Las Leñas, a pocos kilómetros de la Cordillera de los Andes. Previa llegada al complejo, se pueden conocer las Salinas del Diamante, El Sosneado, entre otros parajes naturales de extraordinaria belleza.

El Turismo Aventura es otro de los puntos fuertes de San Rafael, actividad posicionada a nivel internacional. Las opciones: rafting, kayak, canotaje, cabalgatas, rappel, escalda, trakkng, tirobanyí, parapente, jet esquí o paseo en catamarán en el lago.



Vivir bien

# La extraña levedad del ser... argentinos



Por - Sonia López

La historia nos condena. Tenemos un pasado compuesto por ciclos, eternos vaivenes en los que bruscamente pasamos picos de euforia desaforada en los que somos capa-

ces de creernos prácticamente todo, y luego una consecuente sensación de escepticismo, incredulidad y tristeza generalizada. Los grandes horrores de la historia han quedado atrás, y hoy están inmortalizados en el "Museo de la Memoria". Se acercan tiempos de cambios, es posible que a usted -como a mí- ya no le queden ganas de reírse de nada. Ahora estamos en el peor momento. **SIEMPRE estamos en el peor momento.** Los argentinos vivimos la mayor parte de nuestras vidas en

el peor momento. Por algo nuestra música es el tango: nostalgia de tiempos mejores, siempre lejanos. Las estadísticas nos asustan. Los aumentos desmedidos -los huevos de pascua están por las nubes y se rompen fácilmente- el pescado sube; ¡hasta un paquete de polenta es hoy un lujo por lo que cuesta! Pero no caigamos en otra característica típica de los argentinos: creer que nuestras virtudes y defectos son únicos en el mundo. Tiempos de depresión (refiriéndome a un estado de ánimo) han existido en todas

**“Eche un peso en la ranura... y riase un rato del color de la vida, aunque sea celeste y blanca, y no rosa.”**

las culturas y a lo largo de la historia. Y en particular en nuestro país, los tiempos de depresión no son una circunstancia pasajera, sino parte de nuestro carácter nacional. **Una de cal, otra de arena.** Y si: la falta de continuidad a nivel político y económico de planes coherentes, nos ha condenado muchas veces al fracaso. Pero como argentina creo que todavía somos capaces de levantar una cerca bien alta para atrapar a un pájaro posado en el suelo. Se puede, ¡no nos olvidemos de que la birome y el dulce de leche son inventos argen-

tinos! ...Si quiere ver la vida color de rosas, eche un peso en la ranura. Pero si no echa un peso, no espere gran cosa: el rosa no es el color natural de la vida. Como concepto general, hay que reconocer (en ciertos casos) que esto de la vida suele terminar mal, aunque escuchemos cantar a Edith Piaff "La vie in rose" y subamos el volumen hasta aturdirnos. **Sonrisas** El humor es una posibilidad humana que demuestra que todos tenemos ganas de reírnos un rato y olvidar nuestras penas. Claro que no es posible reírse de todo. Este momento quizás no sea uno de los más trágicos de nuestra historia pero es, objetivamente, un tiempo de depresión: la desocupación y el estancamiento económico no tienen ninguna gracia. Como la condición mínima para poder disfrutar del humor es precisamente la inteligencia, no es extraño que, en casi todos los casos, el humor empiece por casa. Dime de qué te ríes y te diré quién eres. Y si sos capaz, hermano, de reírte de vos mismo, entonces sí que sos uno de los nuestros. Aunque ya no somos tan cómicos como antes. Sólo Tato Borens nos hizo reír durante años con nuestros penosos traspis políticos. **Increíble pero real.** Ni un pícaro más actual y ciudadano, el más pequeño de todos, un chico capaz de burlarse sin piedad de cualquier adulto distraído nos causa gracia; estoy hablando de nuestro viejo y siempre joven Jaimito ¿Lo recuerdan? **Pero si todavía encuentra alguna chispa de humor en su argentina tristeza, eche un peso en la ranura... y riase un rato del color de la vida, aunque sea celeste y blanca, y no rosa.** ¡Hasta la semana próxima!

**Webea en la red**

**www.30noticias.com.ar**

## Tu novio ¿será "metro"?

Por - Luis Buero

De los países del primer mundo podríamos imitar sus excelentes comedias televisivas, su tendencia a promover la industria pesada o cierta obsesión que tienen por preservar los bienes culturales. Pero siempre terminamos importando las "bolu-costumbres" consumistas, las botellas de humo y los espejitos de colores. Así que no te extrañe que mañana tu novio se te aparezca maquillado a lo Boy George o Marilyn Manson, por lo que para saber si se está por plegar al movimiento "metrosexual" te sugiero observar si registra de a poco los siguientes cambios:

1. Distingue la diferencia entre un molinillo de pimienta y un mango tirador de cerveza.
2. En su habitación arrancó de la pared el poster de Angelina Jolie en musculosa y pegó las fotos de David Beckham, Ben affleck y Justin Timberlake.
3. Ya no lee El Gráfico sino que se interesa por indagar el mito del Andrógino.
4. A él el lemon-pie le sale mejor que a tu mamá.
5. Su tarjeta de crédito ya no denuncia gastos en taller mecánico sino en cremas faciales y depilación de pectorales y tetillas.
6. Tiró los compactos de Metallica y Piazzola y se volvió un fanático nostálgico de las Spice Girls.
7. Abandonó el rugby por los juegos de canasta y dominó, y dejó de hacer karate por consejo de su manicura.
8. Al verte en la cama desnuda se da cuenta que compraste sábanas nuevas y te critica porque la tela es mala.
9. De pronto prefiere los "wine bars" del barrio Las Cañitas en lugar de las pizzerías de La Boca.
10. Sale de compras con sus compañeras de yoga a las que aconseja sobre marcas de lencería femenina.
11. Discute con sus amigos en qué peluquería hacen mejores toques de luz para el pelo, o si es preferible el sauna o el vapor para la silueta.



12. Quiere reescribir el guión de My Fair Lady, poniendo un varón en lugar de Audrey Hepburn.
  13. Le encanta el film Corazón Valiente por las polleritas de los escoceses y piensa que el alarido "freedom" de Mel Gibson con la cara pintada es el último grito fashion del siglo pasado.
  14. Ya no colecciona monedas, aviones en miniatura ni cuentos de ciencia ficción, sino modelos de zapatos de Bruno Magali y por si todo esto fuera poco, te usa tu quitaesmaltes de uñas porque siempre se olvida de comprarlo.
  15. Consulta precios de cirugías de glúteos y piensa pagarse la suya cambiando su trabajo de camionero por el de diseñador de interiores.
- Si se cumple todo esto, nena, tu chico es un "kilómetrosexual", y esto "no te cabe", no lo vas a modificar escondiéndole sus libros de cosmetología.
- Quizás la solución sea otra: ver hasta dónde llega él en este proceso de transformación y quizás incluso, imitarlo. ¿Por qué? Porque la mujer en su desesperación activista por ser como el hombre se olvidó de sus aspectos femeninos, los relegó, y ahora, quién te dice, en su lucha incesante por ser como él tal vez los recupere. El hombre en cambio no tiene que preocuparse por ser como la mujer. Ya lo es.

### Noches de Amarra

Lunes y Martes

Pescado de Río despinado en Salsa criollo

Miércoles y Jueves

Paella a la Valenciana

\$50 p/ 2 personas

**AMARRA**

Buenos Aires y Avenida Belgrano / Rosario / Tel: 0341-4477550

## Néstor Zapata habla del hecho cultural

## "La pordiosera del presupuesto"

Es fácil advertir que no tiene contemplaciones, Néstor, con la cultura y el gobierno. Ha estado y está en "lo privado" pero estuvo, de alma, en lo estatal. Es un hombre del más acendrado peronismo (¿histórico?). En cualquier caso Zapata tiene los pergaminos suficientes para colgarse el megáfono y contar sus experiencias que hacen a un hecho, el que mencionamos; el hecho cultural. Para la discusión abierta: ¿el peronismo reconoce algún modo diferente de participación que la participación del Estado? Hum...

## 1- ¿Hay una cultura Regional?

Lógicamente. Hay elementos constitutivos de una identidad común. Hay raíces muy vitales de nuestros referentes y nuestras referencias que fusionan la pampa gringa y su espectro emigratorio con el litoral fluvial, con los barrios urbanos, con el clima, el paisaje, todas las formas de la nostalgia y todas las maneras de la resistencia. Lamentablemente en el mundo contemporáneo la "Región" pierde día a día su entidad, se mixtura con elementos marginales de otras regiones, se desconoce, se diluye.

## 2- ¿Hay algún modo de integrar Rosario a la región?

Integrarse es en principio conocerse y además quererse, y ambas cosas deberán ser mutuamente.

La integración reclama en primer término una política de Estado que posea como objetivo esa integración, que se desgrane desde arriba (la Nación) hacia las Provincias y los municipios y a la vez que se articule desde abajo (las entidades, la escuela, etc.) hacia la Comunidad Regional (concepción que debe ser el objeto mismo de esta política).

En la actualidad carecemos totalmente de políticas de integración Regional y si alguna se está experimentando es producto de administradores sin experiencia real en este tema y por consiguiente destinadas al fracaso.

## 3- ¿De qué modo la economía incide en la cultura oficial?

Fundamentalmente. El concepto de "cultura" es confundido permanentemente por nuestros gobernantes. Creen que se trata de "actividades artísticas". No saben de qué se

trata y por consiguiente Cultura es la pordiosera del presupuesto. En varios casos carece de presupuesto. Es como una limosna que debe ser destinada a favorecer a los artistas. Y es exactamente al revés: debe estar al servicio de la calidad de la formación integral de las personas y de la comunidad. De sus formas de expresión permanentes y trascendentes, de su formación integral, de su dignidad.

Tanto los organismos del área a nivel nacional, provincial y municipal -salvo contadísimas excepciones- poseen presupuestos denigrantes y para nada aptos para concebir cualquier modelo de país digno, con grandeza y felicidad de su Pueblo. Sólo reparten limosna.

## 4- ¿La cultura popular tiene frenos o aceleraciones por acción del Estado?

Totalmente. No en su producción inmanente. Si en su consolidación, difusión y proyección.

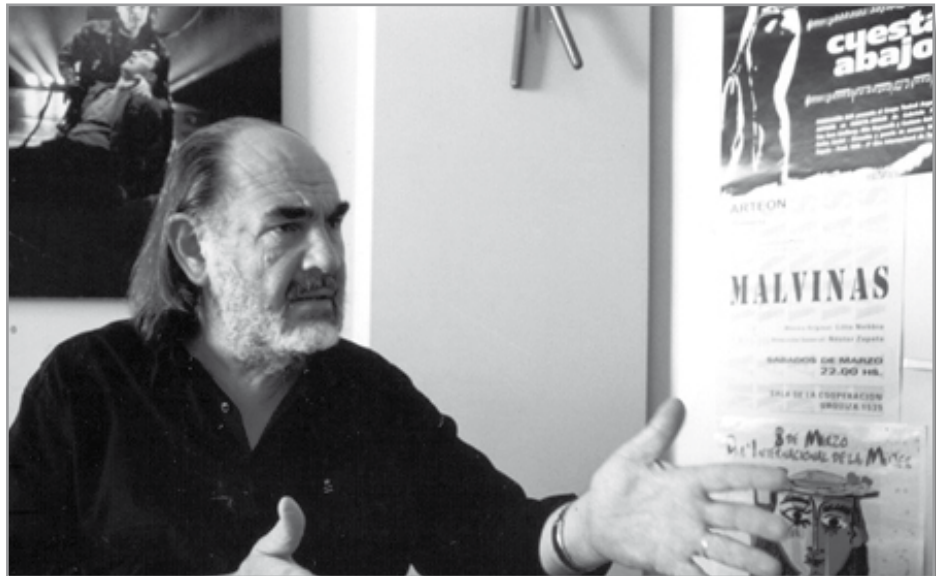
Recordar por favor a Homero Manzi refiriéndose al rol que el Estado debe ejercer: "Una política de afianzamiento de una Cultura elaborada con auténticos elementos del alma Argentina."

## 5- Las más importantes programaciones del 2010.

(Aquí no entiendo a qué "programaciones" refiere la pregunta. ¿A las que evaluó importantes en general o a las que parten de la propia producción? Contesto sobre las propias.)

Año 2010. El mayor proyecto de producción personal es la dirección del largometraje homenaje al Radioteatro Argentino: "¡Bienvenido León de Francia!".

Y la consolidación de la cada vez más intensa actividad del espacio de arte que significa Arteón: Teatro, Cine, Cursos y Talleres.



## 6- Algunos datos biográficos.

Néstor Zapata. Nacido y vivido en Rosario, ciudad que amaba. Autor y director escénico y audiovisual.

Anhelos biográficos: Se trata de promover y consolidar una identidad cultural de pertenencia Santafesina, Regional y Nacional. De la forma de ser de sus hombres y sus mujeres, de sus costumbres, su historia popular, su voluntad de rescate de paradigmas y valores que pertenezcan a su experiencia en la Provincia, en la Ciudad o en el barrio o en la Zona, y que hacen a su entidad y orgullo de ser y consolidan, por sobre todo, la fuerza de su devenir, de su futuro tanto como persona y Comunidad.

Priorizar la participación de entidades, talleres, elencos, técnicos y artistas, realizadores, escritores y trabajadores culturales en general, que pertenezcan a la Provincia y la Región. Que la comprendan, que la valoren.

Integrar culturalmente la Provincia (Sur- Centro - Norte), y a la vez integrar la Provincia a la Región. Conocernos nos permitirá: reconocernos.

## Si existe una cultura regional deberíamos probarlo, en todo caso discutirlo

## La cultura como oferta

Discutir la cultura como un hecho distintivo de la región implica aceptar el hecho cultural. Eso es lo bueno. Sabido es que no habrá acuerdo, pero deberíamos aceptar que discutir este tema llevará a la necesaria trascendencia. La cultura es anterior y nos sobrevivirá. Eso es lo bueno (otra vez). Discutamos si hay -o no- una cultura regional.

Por - Raúl Acosta



Cualquier mirada, prevenida o no, acerca el tema hasta su punto más importante, el eje indispensable de la cultura y para qué sirve conocer el tema: todos los modos de la dominación tuvieron en cuenta el sojuzgamiento de las costumbres de quien quedó en inferioridad. No es posible ubicar una conquista que no lleve las pautas culturales del triunfador y la presta y definitiva guerra a las pautas preexistentes. Sólo tras la desaparición de éstas, la dominación es efectiva.

Si la mirada parte de la supremacía económica, antes que política, el asunto es similar.

Acaso, para nosotros, en Occidente, aparezcan dos ejemplos formidables. Un pueblo que enseñó un idioma y el uso de una moneda para poder comerciar y, de ese modo, penetrar.

El sojuzgamiento de la idea antes que del territorio.

Otro: La conquista americana ha sido eso, simple, trágicamente.

No quisiera agregar más, pero debo recordar: Hitler avanzó sobre la Escuela de la Gestalt para saber -tras su destrucción- que podía embaucar a su pueblo.

## Definición

El lenguaje es amplio, reversible y tolerante. El lenguaje es un canto rodado.

Cultura es, para manejarnos en el mismo andarivel, todo lo que es obra de los hombres. Más específicamente: todo lo que no es obra de Dios es obra de los hombres: Eso es Cultura. Hasta podría extender la definición a un punto agnóstico. ¿Es Dios un hecho cultural...?

Una definición tan amplia exige un criterio amplio.

¿Hay manifestaciones culturales buenas, malas, regulares, equívocas...?

Más allá de la controversial contemporaneidad el juicio es histórico y, para mí, es el único que debe aceptarse, entre otras razones porque muy poco pueden alegar hoy, en su defensa, el general Roca y su conquista del territorio indígena calificándolo, de modo malsano, como un desierto o, más cerca aún; nada pueden objetar los que negaban el voto universal consagrado por la Ley Sáenz Peña en los primeros años del siglo XX. Con la lejanía llega la claridad.

El tiempo es el que ubicó estos hechos en desdichados sitios. La Conquista del Desierto y la negativa a la Ley Sáenz Peña tienen, ahora, una redefinición, distinta a la que le dieran sus contemporáneos.

Son, aceptémoslos, ejemplos. El juicio histórico coloca a los actos, según un criterio positivo, en buenos o malos para un progreso permanente.

La Cultura, como entidad, no niega al hombre y sus actos, apenas si sube o baja los hechos del estante de lo positivo a la evolución. Con eso bastaría. Con eso debería alcanzar para entendernos porque, además, la historia es un continuo y negarse al hecho es, simplemente, negar el río.

## Resultante

La vieja física elemental mencionaba al vector resultante como el que sumaba todos los vectores de fuerza y su dirección era eso: la resultante.

Ningún hecho, se hiera con esto el ego, el egoísmo o la idealización del propio valor, es suficiente por sí. Todos contribuyen como



"La lola (Mora) fue una inquietante muestra de cultura y censura"

querían los comentadores de los pensadores griegos: en su medida. No siempre armoniosamente. O mejor, no siempre con la armonía que imaginamos al desatar una tormenta.

Lo fundamental, para sostener la evo-

lución es, entonces, el verbo sumar. Va de suyo que la quietud es otro vector. Cada pasividad quitará potencia al final, pero... siempre habrá final. Y mañana será otro. Así, constantemente.



“Quien crea que este no hizo de la cultura un acto vive en un termo”

Seamos más claros: el que participa pertenece. Eso es la sociedad y en ella su gesto: La Cultura. Una rueda viva. Todos rodamos. Si cada uno de nosotros tiene uno, un solo gesto posible: contribuir, la evolución será más amplia, más generosa, más positiva. El que contribuye suma mejor y más positivamente.

Cualquier ley de mecenazgo ayudará, si se la quiere amplia mejor, si se la sugiere acotada igual servirá porque encierra el paso fundamental: estoy, soy parte, quiero sumar. Eso es todo lo que se quiere decir en el punto. El resto es economistas y suspicacia, no de estos, si de aquellos en quienes los economistas confían.

No es nueva ni casual la cita: la economía de un país es demasiado seria para confiársela a un economista. Parafraseando: la cultura es demasiado seria para aceptar que debe entregarse a los escritores. Juan Laurentino Ortiz decía, biblia mediante: la poesía sopla donde quiere. Extendámoslo. La cultura sobrevive como quiere... y como puede. De ningún modo morirá, porque es creación nuestra.

#### Región

En La Villa del Rosario el curita Alzugaray, que cuidaba la parroquia, dejó descendencia: La región no abandonó -jamás- su fe. Su propia fe.

No tiene -y ya no importa- no tiene Rosario fecha de fundación y, mucho menos, fundador. Un día la villa y el rancho de las postas de las carretas crecieron. A sus riberas llegaron todos los hombres, lenguas, costumbres.

El río es el verdadero padre de Rosario. El río y el humus, el mismo que hoy se destierro por la soja. El mismo del lino, del trigo, del cereal y el agua. En Rosario hay, hubo siempre eso: agua y harina: en Rosario estuvo el pan.

Negar a los padres es un ritual de los hijos. Esa puede ser la razón de muchísimos años negando el río y burlándose del “gringo”. Negando el pan.



“El hecho cultural no tiene límites, ni banderías.”

Eso y una inseguridad: el que llegaba al puerto (y hasta el cierre de los burdeles bien avanzado el siglo XX eran muchísimos, año tras año, barco tras barco) ¿se quedaría?... el que llegaba... ¿llegaba para quedarse? o era -es- un nostálgico de un paisaje y una región lejana...

Ahora, tres generaciones mediante, el nieto entiende que éste es el sitio y ésta su circunstancia. Parece sencillo entender, ahora, que con la tercera generación de inmigrantes habitándolo, Rosario puede administrar su respiración profunda sin ahogarse mirando Buenos Aires o Europa. Rosario no es nostalgia en tránsito. No más. Pero ojo, lo era, en algunos, ay, aún lo es.

#### Culpa y distancia

Ni ataque ni crítica, apenas constancia. Rosario enterraba alguna de sus prostitutas fuera del radio municipal. En una población cercana está, todavía, el cementerio de aquellas réprobas. Es necesario entenderlo, como hecho, para saber -hoy- hasta dónde se avanzó.

La ciudad de los trámites es -todavía- Santa Fe de la Vera Cruz. No hay 157 kilómetros de autopista, hay un Juan de Garay contra un inmigrante ilegal de diferencia. Es una carga histórica elevadísima.

Una cosa trae la otra y Rosario no tuvo fundadores, está dicho, y en pocas oportunidades “mandamases”.

El más importante gestor de obra pública pactaba con los que tenían dinero, generándoles la obligación de la devolución a la sociedad. Esta ciudad debe a la impronta del Intendente Culacciati, importantes gestiones de obra pública. Fue, al menos, el primero con importancia histórica. Algunas de sus decisiones aún señalan la ciudad y todavía se valoran. Era un mecenazgo sin ley, apenas con orden.

Si la autoridad pedía el canje, si llamaba a cooperar, emitía esta señal: habrá acepta-

ción del triunfo del inmigrante, mediante el pago de obra pública para la ciudad donde triunfó. Ésa fue la señal ciudadana y debe entenderse que ése es el espíritu rosarino. Monumento mayor: Teatro El Círculo.

Algunos creen que se ha perdido. El bicentenario es el día y la hora para desmentir al escepticismo.

#### Elección

No es necesario mencionar nombres de rosarinos ilustres e ilustrados. Es una sana competencia de todos los enamorados de su sitio. El que viaja lo advierte. Cada lugar tiene sus personajes ilustres y que--es cierto--tienen ganado el sitio, la mención. Rosario tiene los suyos. Saludos a todos ellos.

Hay, sin embargo, elementos más importantes que una persona, esos elementos que distinguen y perfilan la región.

La Escuela de Música no es una nomenclatura caprichosa para una currícula. Si por más de 40/50 años ha parido músicos, o entusiastas del sonido, parece fácil explicar que la capacidad de escucha en Rosario generó calidad crítica, y que promociones y promociones de músicos, en cantidad, permiten un salto cualitativo que hoy es importante. Rosario tiene esa calidad. Se la fabricó. Faltaría un sonido propio. Es el próximo paso.

Cuando en 1960 el movimiento teatral denominado “Independiente” revisó la propuesta y la puesta dramática en Argentina, en Rosario tuvo su espacio de crecimiento. No ha cesado, desde entonces, de promover nombres propios. Rosario fabrica esos espacios, esos actores, la tradición existe por eso: se transmite.

El Teatro el Círculo tiene un sitio en la arquitectura y deja constancia de una necesidad... de una necesidad cultural. Hoy es, a

#### Polichinela

Hay orgullos mínimos e indispensables, este es uno. Rosario es el único sitio donde se atrevieron a colocar a los títeres como estudio terciario. No es un esfuerzo menor.

La plástica avanzó, y la exigencia de eliminar nombres no ciñe la mención: los plásticos en Rosario tienen un lenguaje universal. Faltaría, apenas, cortar la raíz, ponerla por el aire.

Podemos buscar más costados del asunto. De cultura hablamos y hay que decir, Rosario tiene un hecho con una profunda inserción social: el fútbol tiene nombres propios, no ha logrado Buenos Aires -ni las multinacionales- perforar la pasión regional. Los clubes locales ofertan su espacio para el apasionado amor. No logra la generalización del producto y el adocenamiento degollarlos. Es necesaria la presentación de otras camisetas, distinto mercadeo, clara obligación de reconocer territorio y bandera. A muchos no agrada, fuera de Rosario, esta soberanía, esta independencia.

En la Posta del Rosario una Feria de Colectividades pone a un millón y medio de personas en contacto con las comidas de sus abuelos. Si eso no es cultura -como se dice en las tribunas- la cultura... ¿dónde está?

#### Utilidad

Esta posición, especial, ¿sirve para algo en un mundo globalizado?

La respuesta es afirmativa e intensa.

Si.

A medida que se acerca el mundo -la aldea global- Rosario logra afirmarse en su pasado, encontrándose.

Rosario fue una “aldea global” antes que el concepto se universalizara.

Rosario fue posmoderna antes que se definiese la posmodernidad y fue aquí



“Un esfuerzo italiano. Aún no hay conciertos de música “cultura” del siglo XX en su escenario. Aceptan a Los Palmeras y no a Schoenberg. Somos así.”

la vez, monumento histórico y cobijo de cultura viva. Comienza, el sedimento, a vivir.

Serodino, Cañada Rosquín, (Saer, Gioco) todos los pueblos cercanos no son Rosario, pero en las mesas de esta ciudad habitaron escritores, cantores con algunos de sus profundos amigos. Para todos ellos llegar a Rosario era la primera luz, la posta de carretas, descanso para el caballo cansado. Rosario no se olvida. Los que vieron su luz siempre la recuerdan. Rosario se debe entender como región, o habrá equívocos que demoren el crecimiento.

Las escuelas de narrativa, las privadas, las particulares, tienen lo suyo; en Rosario hay una editorial que lleva 500 títulos editados y no es “filial”, es “casa central”. No es la única. Una editorial de poesía suma más de 150 títulos. Algunas de sus librerías resisten el paso de 80 años. No son pocos. Las librerías de Rosario han sido refugios donde la cultura se encapsuló, para librar sus retoños apenas fue necesaria otra vez la luz.

Las voces no cantan ni escriben un paisaje distintivo, pero trabajan. Ya llegará la voz absolutamente propia. Hay ladrillos y mojonos suficientes. Si el paisaje da “el tono” de las canciones, de los textos, el paisaje está encontrándose en sus traductores, los creadores. Es fácil vaticinarlo: en algún momento “resonarán”.

donde se cumplió con Lavoissier, padre del posmodernismo. Todas las raíces culturales están, no se perdieron, se transformaron.

Al especular sobre el mundo, sus diversas músicas, sus distintas narrativas, sus significantes de otro origen, Rosario empieza a “entenderse”. Rosario fue fusión por necesidad.

Este reconócese a ti mismo es imprescindible para mirar a los demás desde tus propios límites.

Sin la obligación burocrática ni el agobio de las grandes metrópolis Rosario es una oferta cultural que -hoy- se define en su escala y tiene -aún- una escala humana. No hay elefantiasis ni desproporción urbana, anima a conocerla, anima a que vengan a conocerla. Entonces como en el pasado desde sus invitados podrá redefinirse hacia el futuro.

Reconocer ese signo y mantenerlo no es tarea de gobernantes, en muchos casos apenas delegados distraídos, es tarea de originantes.

Nosotros somos Rosario.

#### Advertencia

A nuestra generación no le tocan las medallas ni el avistaje del edificio. Somos los ladrillos bajo tierra. El edificio será sólido si sabemos realizar, con amor, nuestro intento, que ésa es la tarea: intentar la Región Rosario como el sitio del mundo.

**San Lorenzo**

# Primera reunión del Consejo Social y Económico

Organizada por La Coordinación General de Producción, Desarrollo Local y Turismo y presidida por Intendente Municipal Dr. Leonardo Raimundo, el lunes pasado se llevó a cabo la primera reunión año 2010 del Consejo Social y Económico de la ciudad, en el Salón de Usos Múltiples (SUM) del Centro Cultural y Educativo Municipal.



En la misma participaron concejales, el Director de empleo Luis Finolli, Alejandro Costantini Sub Secretario de Coordinación, representantes de la Unión Comerciantes e Industriales, el Presidente y el Gerente de la Cámara de Comercio, el jefe de la URVII, Comisario Mayor Marcelo Julio Egidio, junto al Jefe del Cuerpo de Bomberos Zapadores, representantes de diversas ONG, del Concejo de Pastores y de la Iglesia Católica.

En esta primera reunión del corriente año se presentaron los temas a considerar en las próximas reuniones del organismo, previstas para el primer lunes de cada mes, sobre los cuales se trabajara, sin dejar de considerar aquellos temas coyunturales que requieran tratamiento. Los temas a tratar fueron los siguientes:

Poner en marcha un Centro de Atención al Desvalido (hombres, mujeres y niños) a fin de ofrecer un lugar y contención a los más desprotegidos de la sociedad, en esta comisión trabajara La Escuela de Amor, el Tren de la Esperanza, Marcela Lozano y Gustavo Oggero.

Gestionar la compra de una autobomba y escalera mecánica de altura para el cuerpo de Bomberos Zapadores de la ciudad, a esta comisión la integran Ramón Diccilli, la UCI, la Cámara de Comercio, Defensa Civil, Bomberos Zapadores y Bomberos Voluntarios en esta comisión.

Crear un sistema de recolección y reciclado de residuos, iniciando una primera etapa en la recolección de papeles en oficinas públicas y privadas de la ciudad, continuando luego con otros tipos de residuos y finalmente llegando a los hogares.

Campaña de concientización a alumnos de escuelas primarias y secundarias sobre diversos temas (cuidado de lugares públicos, reciclado de residuos, cuidado responsables de mascotas, educación vial, etc.) llegando a los todos los meses con un folleto explicativo de cada tema a tratar dirigido tanto al alumno como a la familia

Promover la formación de una escuela de oficios para jóvenes y adultos, junto a un plan de becas laborales municipales o privadas.

Un tema que reunió el consenso de la necesidad de contar con un espacio físico adecuado para la enseñanza práctica de oficios, como tornería, carpintería de obra, soldadura, etc., y la gestión ante autoridades nacionales para el aporte de maquinarias y equipos.

Estas problemáticas no son recientes y como denominador común requieren de inversión y gestiones ante autoridades nacionales, dejando de lado las ideologías en la búsqueda de los fondos necesarios para solucionar estos problemas y la realización de cualquier proyecto.

**Recomendaciones**

## Pascuas seguras y saludables

La Pascua es una fecha en las cuales la familia se reúne y comparte en su mesa fundamentalmente comidas preparadas a base de pescados.

Por esto, para que el festejo de Pascuas no se vea afectado por la ocurrencia de una ETA (enfermedad transmitida por los alimentos), la Dirección de Higiene y Seguridad Alimentaria dependiente de la Secretaría de Salud y P. del M. Ambiente de la Municipalidad de San Lorenzo, les acerca a ustedes una serie de recomendaciones a tener en cuenta en el momento de comprar, almacenar y preparar el pescado.

**Consejos para la compra del Pescado**

- Para aprovechar al máximo su dinero cuando compra pescados y mariscos, es importante saber lo que está comprando. Tenga cuidado con las gangas extrañas y compre de un distribuidor o comercio habilitado.
- Sólo compre pescados y mariscos frescos refrigerados adecuadamente al exhibirlos. (cámaras de frío, conservadoras, presencia de escamas de hielo. La cadena de frío debe mantenerse en todo momento.
- No compre los pescados cocidos cuando se muestren en los mismos exhibidores que los pescados crudos ya que puede ocurrir contaminación cruzada.
- Inmediatamente después de comprar el pescado colóquelo en hielo, en la heladera o en el congelador.

**¿Cómo puede saber si el pescado es fresco?**

- Los ojos del pescado deben estar claros y ocupar toda la órbita, ser salientes y brillantes.
- Los peces y los filetes enteros deben tener la carne firme y brillante. La carne opaca puede sig-

nificar que el pescado es viejo. Cuando adquiera pescado entero fresco debe tener branquias rojas brillantes. Es en ellas donde primero puede percibirse el mal olor de un pescado alterado.

- Para verificar la frescura de la carne del pescado puede presionarla, si esta no vuelve a su posición inicial es un indicador que muestra que no es fresco.
- Las escamas no deben desprenderse al pasar la mano sobre ellas, deben ser Iridiscentes (presentar reflejos).
- No debe haber ninguna parte oscurecida, decolorada o amarillenta alrededor de los bordes del pescado.
- El pescado debe oler fresco y suave, no debe tener olor a amoníaco o a pescado fuerte.

**Acerca del pescado congelado**

- Generalmente el pescado congelado se encuentra envasado, y salvo que esté alterado no huele mal, no gotea, y sus características suelen ser estables y homogéneas.
- Lo ideal, en términos generales, es optar por una descongelación lenta, preferiblemente programada desde el día anterior, para asegurar una calidad óptima.
- \* Es recomendable no volver a congelar el pescado.

En las conservas enlatadas controle que las mismas no estén hinchadas, abolladas, ni presenten óxido en su superficie.

Al comprar Huevos de Pascuas, Chocolates o Roscas de Pascuas controle el rótulo de los mismos.

**San Lorenzo**

# Viaje de los abuelos

En un viaje organizado por la Municipalidad, los abuelos sanlorencinos realizaron una excursión a la Unidad Turística de Río Tercero en el valle de Calamuchita, en la Provincia de Córdoba.



Fueron de la partida 50 abuelos los que disfrutaron de una semana de esparcimiento en el hermoso Complejo turístico, allí realizaron gratuitamente diversas excursiones, compartiendo además juegos y entrenamientos varios. El contingente gozó de hospedaje y pensión completa, el Municipio se hizo cargo de los costos de este viaje. Fueron acompañados por el Coordinador Gral. de Políticas de la Tercera Edad, el Sr. Daniel Mori,

y recibidos en su regreso por el Intendente de la Ciudad el Dr. Leonardo Raimundo, quien recibió los agradecimientos por el viaje realizado.

“Los abuelos son muy agradecidos, algunos nos contaban que era la primera vez que salían en viaje de turismo, esto nos obliga a reiniciar los trámites para en otra oportunidad concretar un viaje similar y darle alegría a nuestros abuelos sanlorencinos”, declaró el mandatario.

**Esperanza**

## Esperanza invita a disfrutar del turismo en Semana Santa

Se ofrecen dos propuestas concretas a los visitantes que en los próximos días se acercarán a la ciudad. Una se desarrollará en un establecimiento rural y la otra tendrá lugar en los templos del lugar.



valorización de la identidad de nuestra zona.

En ese aspecto, Esperanza cuenta con un grupo dentro del Programa de Cambio Rural de Inta, denominado Pioneros de Esperanza, que desarrolla actividades y circuitos en la temática.

En la actualidad, se trabaja conjuntamente con la Secretaría de Turismo de la Provincia de Santa Fe, en la propuesta de desarrollo provincial, donde se implementan diversas cadenas turísticas de valor.

Esperanza está incluida en la cadena Tierra Adentro, que agrupa a los pueblos y ciudades que poseen atractivos relacionados con la identidad, la gastronomía, las fiestas, el turismo rural, la cultura, la historia y el patrimonio local.

**Otra opción**

Por otro lado, para los próximos días, se tiene previsto desarrollar el Programa de Turismo Religioso Ecuménico en Esperanza que lleva a cabo el Municipio, junto a las diferentes instituciones religiosas de la localidad. Una propuesta que se ha desarrollado con el objetivo de dar a conocer y profundizar el turismo religioso desde un lugar de respeto y valorización del patrimonio de las iglesias, tanto arquitectónica como culturalmente. Esperanza es una de las pocas ciudades que conserva los credos de los primeros colonos y de aquellos que vinieron en las siguientes oleadas inmigratorias.

Si bien el citado programa es más extenso y abarcativo, en esta oportunidad se desarrollarán visitas guiadas a pie, con guías especializados por los templos representativos de los distintos cultos que se practican en la ciudad, a los que se suma su interés histórico y patrimonial.

Integran este circuito la Basílica Natividad de la Santísima Virgen, la Iglesia Evangélica del Río de la Plata y el Templo Ortodoxo San Jorge. Se trata de una actividad que es totalmente gratuita y no requiere inscripción previa.

Este paseo está programado para el sábado 3 de abril, a las 17. El lugar de partida es la Municipalidad de Esperanza y el circuito ecuménico empezará con la visita a la Basílica Natividad de la Virgen María, luego a la Iglesia Evangélica del Río de la Plata y finalmente al Templo Ortodoxo San Jorge.

El grupo de turismo rural Pioneros de Esperanza organiza visitas guiadas para Semana Santa -todas las tardes a partir de las 15.30- en el establecimiento Los Rosales. Las mismas consistirán en conocer las actividades del tambo y el ordeño, la plantación de frambuesas única en la zona y una merienda opcional con café y té con tarta de frambuesas. En este lugar también se dispondrá la exposición de productos derivados de las frambuesas como licores y mermeladas.

El grupo que realiza actividades turísticas rurales desarrolla su modalidad a través de Cambio Rural de Inta. Lo integran emprendedores y productores del ámbito rural y de servicios turísticos interesados tanto en dar a conocer como a elaborar un producto turístico alternativo que se complementa con la oferta local.

Cabe aclarar que Esperanza, como primera colonia agrícola organizada del país, posee una tradición de campo y una interesante historia para ser conocida desde otra perspectiva. Se manifiestan en valor las tradiciones criollas, el patrimonio cultural y arquitectónico de los establecimientos de campo y la re-

# "Bonfatti debería asesorarse antes de desinformar a la gente"



El presidente del bloque de diputados provinciales del PJ-Frente para la Victoria, Luis Daniel Rubeo, calificó como "irresponsables" las declaraciones del ministro de Gobierno y Reforma del Estado, Antonio Bonfatti, quien había declarado públicamente que el Banco Municipal sería auditado por la autoridad monetaria central de la República Argentina, dejando entrever una intención persecutoria por parte del gobierno nacional. Sin embargo, esto fue desmentido por el propio titular del Banco Municipal de Rosario, Eduardo Ripari.

El legislador aseveró que "una vez más el gobierno de la provincia de Santa Fe se victimiza ante la sociedad aduciendo discriminación y persecuciones, cuando la única realidad es que son ellos los responsables de

haber llevado a los santafesinos a esta situación. Esto es la consecuencia clara de la falta de políticas y de un programa de gobierno serio, lo que entre otras cosas produjo que tuvieran la provincia paralizada casi un mes y los niños perdieran valiosos días de clase gracias a su ineficacia para gobernar."

Rubeo continuó: "El gobernador y sus colaboradores deberían asesorarse mejor antes de echar a rodar noticias apócrifas. Parece ser una costumbre de la gestión socialista tirar la pelota a terceros para tratar de tapar sus falencias. No es menor para una provincia como Santa Fe que uno de sus principales funcionarios maneje información errónea, y además la utilice como herramienta de desinformación, realizando acusaciones falsas".

## En el marco del Promeba II

# La provincia cedió terrenos para regularizar vecinos en Santa Rosa

A través de la Directora de Vivienda, Alicia Pino, la provincia le transfirió al municipio la propiedad de terrenos en barrio Santa Rosa de Lima. En poco tiempo más, la titularidad será de los vecinos que los habitan y de otros que serán relocalizados.

En la sede de la Asociación Civil Mendoza Oeste -Mendoza al 4800- del barrio Santa Rosa de Lima, el intendente Mario Barletta y la directora de Vivienda y Urbanismo de la Provincia, Alicia del Carmen Pino, firmaron el acta por el cual se le transfiere al municipio la posesión de terrenos en esa zona. Las tierras comprenden dos manzanas y están ubicadas al oeste de Arenales, al norte de calle Mendoza y al sur de la continuación

de calle Primera Junta.

El acuerdo de hoy implica la entrega de la titularidad de la tierra a 20 familias que ya viven sobre la fracción cedida y la pronta reubicación de otras 35 alojadas de manera irregular o sobre reservorios lindantes a la Circunvalación Oeste. La relocalización será acompañada de la construcción de las viviendas, a la vez que se deberá ampliar la infraestructura de los servicios.

En el acto, también estuvieron presentes el secretario de Desarrollo Social del municipio, Alejandro Boscarol, representantes de instituciones barriales, el coordinador nacional de Promeba para Santa Fe y Entre Ríos, Carlos Feruglio y la ejecutora local, María Angélica Sabatier.

"Gracias por la tenacidad", dijo la directora de Vivienda cuando hizo uso de la palabra en el acto. El agradecimiento de la funcionaria fue dirigido a los vecinos y motivado por la demora en resolver la situación de los terrenos que fueron expropiados en 1985 para destinarlos al Plan Lote. "Es una deuda de décadas

# Preocupa el bajo stock de nafta

Por el feriado largo de Semana Santa podría dispararse la demanda. Los estacioneros están en alerta y esperan una mayor provisión para no quedarse sin reservas.



En vísperas del feriado largo por Semana Santa, las estaciones de servicios YPF de la ciudad de Santa Fe están en alerta y si bien señalaron que por ahora está asegurado el abastecimiento diario de combustibles, no descartan que podría haber problemas en caso de registrarse una excesiva demanda por el intenso tránsito de viajantes.

Según afirmaron los estacioneros consultados por El Litoral, en los últimos días ya se produjo un faltante en las bocas de expendio. Las largas colas se presentan diariamente en las estaciones YPF de la ciudad y reflejan el nivel de demanda de combustibles a menos costos que en otras banderas.

"Diariamente estamos recibiendo el stock correspondiente, pero es insuficiente por la demanda actual, por lo que puede llegar a haber inconvenientes para la Semana Santa en caso de que se siga manteniendo alto el consumo", afirmaron en una estación de servicio.

En otra expendedora, ubicada en el centro capitalino, indicaron que en los últimos días se registraron faltante en algunos productos.

"Día de por medio estamos recibiendo entre 12.000 y 15.000 litros de combustible, pero es insuficiente por la demanda que hay en este local", admitió uno de los empleados.

"Hace aproximadamente 2 meses que venimos experimentando 'quiebres' en la provisión de combustibles, es decir que hay momentos donde nos quedamos sin algunos productos para la venta, lo cual no sólo por el consumo en alza sino también por retrasos en las entregas de las petroleras. De igual manera es incierta la disponibilidad de algunos combustibles si aumenta demasiado la demanda y no recibimos algunos refuerzos", expresó el encargado.

Los productos más buscados en las estaciones consultadas, y por lo tanto los que más escasean, son la nafta súper y el gasoil, según coincidieron los playeros.

Cabe destacar que, a nivel nacional, la participación de las banderas en el negocio de los combustibles está distribuida de la siguiente manera: YPF llega casi al 60%; Shell, el 18,7%; Esso, el 12,2% y Petrobras el 10,7%.



y por eso celebramos la combinación entre el Estado Nacional a través de Promeba, la Municipalidad como ente ejecutor y nosotros con los terrenos para que las familias puedan ser propietarias", enumeró Pino.

Por su parte, el intendente Barletta les pidió

a los vecinos que se involucren con el proyecto en el barrio para controlar que las cosas se hagan y bien. "Sabemos que es una tranquilidad tener los papeles que acreditan que uno es dueño de la tierra donde vive, sobre todo por los hijos", reflexionó el mandatario municipal.

Planta Elaboradora de Chacinados  
(Hamburguesas - Bifes de Chorizo - Milanesas)  
Pasaje Moss 951 (Rioja al 4600)  
Tel - Fax: +543414301905  
Atendemos Bares, Restaurantes, Delivery,  
Comedores, Empresas de Catering

## Tecnología

## Una ventana al futuro

Hay cosas que la computadora o cualquier dispositivo de procesamiento de datos aún no pueden hacer. Parece increíble esta afirmación, pero es por demás certera.



Por - Daniel Tedini



Las máquinas son increíbles en el hacer, entienden que no hay ser en el planeta que supere a las máquinas (cualquiera de las que esté pensando) en el "hacer". Pero así como en el hacer son imbatibles, no hay máquina en el mundo que supere a un hombre medio en la tarea de "crear".

El concepto de creatividad en cualquiera de los escenarios que uno imagine, es privativo del hombre, las máquinas, aun las programadas para ello, no son lo suficientemente buenas en el espectro del diseño, la innovación y la creatividad. Si bien en los últimos años la inteligencia artificial ha logrado dar pasos gigantescos, aún los humanos seguimos dominando el ambiente de la creación.

En este ámbito es bueno dar a conocer una noticia que todavía no ha logrado hacer mucho "ruido" pero que sin lugar a dudas será uno de los hits 2010 de la tecnología en Rosario.

Se trata de la confirmación del evento reconocido mundialmente como las "TED" (Tecnología, Entretenimiento y Diseño) que en el mes de junio pasará por nuestra ciudad, y es fantástico que eso suceda dado que las TED, en principio son organizadas sin fines de lucro, estableciéndose conferencias por el mundo de los más grandes pensadores en los rubros que nos apasionan, brindando un concepto extremadamente holístico de la tecnología.

Para ser claros: el objetivo de estos encuentros es difundir ideas de los creadores más importantes del planeta en aspectos referidos a la tecnología y el diseño, intentando generar inspiración y creatividad en el auditorio, todo esto para lograr más y mejores soluciones aportando en la búsqueda de un desarrollo sustentable en el corto y mediano plazo.

Las TED comenzaron en California hace un cuarto de siglo y el 10 de junio será nuestra gran oportunidad de participar en el evento de pensadores contemporáneos

más reconocido del mundo.

Digamos además para aquellos que deseen participar en Buenos Aires el 8 de abril, la Ciudad Autónoma, recibirá también el evento. Lamentablemente la capacidad en Buenos Aires será de sólo 1300 asistentes. Por lo que habrá selección de asistentes, de hecho ya hay más de 4000 inscripciones para el evento de abril.

Juan Martín Lutteral, es la persona encargada de la organización de las TED en Argentina y definió el espacio como "una excelente plataforma para que las ideas se diseminen". Por otro lado, afirmó que el espacio de interacción y debate puede considerarse como "un ambiente de intercambio de personas conocidas o desconocidas que hacen cosas trascendentes y vale la pena desparramar en formato viral".

Una interesante noticia respecto del evento es que las temáticas a abordar fueron elegidas por la sociedad misma, obviamente los futuros asistentes desde TEDxBuenosAires.org, lo cual realza el espíritu del próximo encuentro.

Las conferencias de TED son experiencias muy fuertes, porque se transmite pasión por lo que se hace. Es gente que pone en práctica lo que piensa. Los asistentes no sólo escuchan sino que participan activamente.

En lo que respecta a TED Rosario las inscripciones sólo llegarán a 350 invitaciones. Será de una jornada, pero entiendo que más que nada debe ser la "chispa" que encienda la rueda de la continuidad. Imprimiendo cada vez más ideas y abriéndose gratamente a un mayor número de personas.

El comité de organizadores está formado aquí en Rosario por jóvenes profesionales de la ciudad, que apuntan a que con el paso del tiempo la jornada se vaya masificando, e incluso puedan conseguir infraestructura como para asegurar esa masividad.

Si te gusta la tecnología y querés una sociedad mejor con más impronta creativa, comencá tu peregrinar para lograr una de las poquísimas 350 invitaciones.

¡Que haya suerte entonces!

## Espectáculos

## HOY MUSIC HALL – GLAMORÉE IV

Por:

Silvio Mario Valli  
Puro Biógrafo



Las notas de Silvio Mario Valli no se envían a corrección por pedido del autor

iii La apoteosis del Music Halliii



No resulta exagerado decir que **GLAMORÉE IV** se constituye en el ensalzamiento de un espectáculo esplendoroso, máxime que le preceden tres muestras indubitables que lo hace acreedor a tamaña expresión.

Prueba de lo expuesto es el maravilloso hecho artístico que, todos los sábados a las 21, 30 se instala en la Sala Mayor de nuestro primer Coliseo: Teatro EL CÍRCULO, para ser realidad lo que el vocablo inglés define como fascinación y elegancia: **GLAMOUR** y su musa **GLAMORÉE**.

**GLAMORÉE IV** es un desfile vertiginoso de lujo infrecuente en nuestro medio -incluye el nacional- por la calidad de sus integrantes de probada calidad e idoneidad, el cuidado vestuario, funcionales escenografías, luces y sonidos impecables.

Aproximadamente 2 horas resultan breves para desarrollar este Music Hall del Bicentenario que con idea, vestuario y dirección de **Pecky Land**, prestigiosa bailarina y coreógrafa, ha llegado para quedarse ha estar por el beneplácito que ha acompañado al emprendimiento por parte de numeroso público que ha asistido a las dos primeras representaciones y, que habrán de repetirse sin duda alguna los sábados 27.03.10 y 3, 10 y 17.04.10.

Muchas son las razones para recomendar **GLAMORÉE IV**, fundamentalmente la presentación estelar de una auténtica vedette: **Adabel Guerrero**, exquisita actriz, cantante y bailarina que si bien ha saltado a la fama en Show Match, un background anterior, no obstante su juventud -23 años-, que figura en el programa de mano, las danzas clásicas no le son ajenas, ha estar por su paso por el ballet del Teatro Argentino de la Plata y bailarina de Iñaki Urlezaga y, entre otros trabajos ser la Doña Flor de la obra de Jorge Amado.

No le van en zaga los integrantes de la súper producción de **GLAMORÉE IV**, los 33 artistas en escena y un vestuario compuesto por 300 trajes en los cuales hasta los mínimos detalles han sido supervisados por **Pecky Land**.

El humor está a cargo de **Carlos Ragona** dotado de una versátil, fina y occurrente histrionía, logrando en forma inmediata una co-

munió con el heterogéneo público asistente. También, el talentoso **Carlos Gómez** se luce en su caracterización de la desopilante Mamá Cora y el homenaje a China Zorrilla.

La muy bien timbrada voz de **Javier Migled**, de impactante presencia escénica, particularmente en el cuadro sorpresa homenaje al Bicentenario y en el Roxane Tango, del filme Moulin Rouge, sumado a los duetos con la cantante de expresiva e infrecuente tesitura de Claudia Mudri y el Nessum Dorma, tour de force de un brillante tenor rosarino como **Eduardo Mecozzi**, contribuyen al logro buscado por **Pecky Land**.

Párrafo aparte merece el regreso de un romántico canta autor: **Marco Antonio Dennis** que realiza dentro de **GLAMORÉE IV** un mini recital de sus canciones, propias y ajenas que son una delicia escuchar, por su emoción, su buen gusto y carisma.

Excedería el espacio otorgado por 30N, para extenderme sobre las bondades de bailarinas y bailarines, pero en **Yanina Di Pietro** y **Marcelo Petrin** hago extensivos mis plácemes más sinceros a todas y todos que incluyen a la pareja de tango solista **Guillermo y Mercedes** y a **Jimena Arce** y **Rodrigo Morales** en acrobacia en tela.

En síntesis, todo es posible merced a la abigarrada ficha técnica, insustituible para que el oficio laico y artístico quede plasmado estallando en luces, colores y fundamentalmente talento, ese talento que ha hecho de los **GLAMORÉE** una marca registrada.



**GLAMORÉE 4**  
Espectacular

Actuación especial de **MARCO ANTONIO**

Las voces estelares de **CLAUDIA MUDRI, JAVIER MIGLED, Y EDUARDO MECOZZI**

El humor de **CARLOS RAGONA Y "MIRAKE TRES"**

La gran Vedette **ADABEL GUERRERO**

GRAN BALLET DE 24 BAILARINES Y 33 ARTISTAS EN ESCENA

Actuación especial de **CARLOS GOMEZ**

**TEATRO EL CÍRCULO / SÁBADOS 21.30HS** Laprida y Mendoza Localidades en venta

PROGRAMACION DEL JUEVES 01 MERCOLES 07 DE ABRIL DEL 2010.-										TRASNOCHE	DURACION PELICULA	
COMPLEJO MONUMENTAL 9 SALAS										VIERNES SABADOS	MINUTOS	
#	DOS HERMANOS	E	13:45	15:50	18:00	20:30	22:50			A.T.P.	1:15	110'
#	UN SUENO POSIBLE	E	13:00	15:25	17:50	20:15	22:40			A.T.P.	1:05	130'
#	ESTAN TODOS BIEN	E	13:00	15:00	17:00	19:00	21:00	23:00		13 AÑOS	1:00	105'
#	FAMA	E	14:00	16:10	18:20	20:45	23:00			13 AÑOS	1:10	105'
#	HERMANOS	E	15:05	17:05	19:05	21:05	23:05			16 AÑOS	1:20	105'
#	EL CAZA RECOMPENSA	E	13:15	15:30	20:40	22:45				A.T.P.	0:50	
#	DONDE ESTAN LOS MORGAN	E	13:15	17:25						A.T.P.		100'
#	EL LIBRO DE LOS SECRETOS	E	15:15	19:40	22:00					16 AÑOS	0:30	115'
#	NACIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS	E	13:40	15:45	18:10	20:20	22:30			13 AÑOS	0:40	110'
#	COMO ENTRENAR A UN DRAGON	CAS.	13:05	14:10	15:15	16:00	18:45	20:40	22:45	A.T.P.	0:45	97'

www.complejomonumental.com.ar ESTACIONAMIENTO SIN CARGO A.C

TODOS LOS MARTES ENTRADA UNICA \$ 8.- TODAS LAS PELICULAS TODAS LAS FUNCIONES

Peliculas marcadas con # no validas las entradas gratis INFOPELICULAS 421-6289

TRASNOCHES DIAS VIERNES GRAN PROMO A \$ 8.- TODAS LAS PELICULAS

Rosarinos

# Mi lugar en el mundo

Hace 10 años, Rodolfo dejaba Rosario buscando un cambio de fondo. Hoy desde un rinconcito del estado de Florida, en EEUU, relata sus vivencias de expatriado.

Coordina - Carolina Olmos

**"**En realidad no tenía una idea definida cuando decidí salir del país... pero sí sabía con seguridad que ya no me quedaban opciones, y a su vez lo que me sobraban eran decepciones", cuenta **Rodolfo Casas (52 años)**, quien vive actualmente en Jacksonville, Florida. "Adentro mío sentía la necesidad de un cambio, un gran cambio. No sabía aún de qué tipo, pero llegar a otro país, otra cultura, otras formas de vida... ya sería un buen cambio. Después ya vería dónde podría ir a parar esa euforia de dejar todo sabiendo que podría encontrar nada.

Luego de divorciarme en el '96, comencé otra relación en la que me fue peor que con mi matrimonio. Eran 2 hijos hermosos que en aquel entonces me daban fuerzas para seguir luchando, aunque adentro mío tenía una espina que ya se había convertido en un sable... Ésta nació un par de años antes de irme, cuando me dispuse a hacer el trámite en el ANSES solicitando un fondo de desempleo: me habían dado la gran e inesperada noticia de que mi cuenta de aportes jubilatorios estaba prácticamente nula, sin dinero...

Siendo que mi historia laboral comenzó a los 14 años, tenía casi 26 años de trabajo en 'MI' país, 40 años de edad y... nada en mi cuenta jubilatoria! Sentí un vacío que no puedo explicar con palabras: era como empezar de cero otra vez, con la posibilidad de trabajar otros 20 años y que pasara lo mismo.

En aquel momento supe que ya no quería trabajar más en Argentina, estaba dolido, decepcionado, me sentí traicionado por aquel sistema nefasto de gobierno, cansado de esa cultura política que no le otorga al trabajador el derecho de envejecer tranquilo ni tener una recompensa digna por los años que trabajó.

Me harté de los cortes de rutas, de los paros sindicales, de los políticos mintiéndole a la gente y de la gente que les sigue creyendo. Me cansé de leer los clasificados y entender que si era mayor de 30 años, en mi país ya no servía.

Un día llegué a la casa de mis viejos, los miré, recordé mi infancia, las penurias que mi vieja pasaba cuando mi hermana y yo éramos chicos, mi viejo ya con 80 pirulos encima en ese tiempo y viviendo los dos con 200 pesos al mes más lo que mi hermana y yo podíamos aportar... Entonces nació la pregunta del millón: ¿Eso es lo que yo quiero para mí? Y la respuesta fue NO.

Yo sabía que merecía algo mejor, que en algún lugar podía ser mejor y vivir mejor, ¿pero dónde? No lo sabía, pero sí sabía que lo buscaría por mí, por mis hijos, por mis viejos, por la gente que quiero y me quiere. Entonces me tracé ese plan: buscar mi lugar en el mundo".

## Miami, primer destino

"Llegué primero a Miami. La primera panorámica que tuve desde el avión, antes de aterrizar, me impresionó: era espectacular ver Miami de noche desde el aire. Luego todo fue diferente a lo que hasta ese día había conocido en mi Rosario natal, principalmente las casas, edificios, 'carros', tanta gente de dife-



rentes países, los diferentes dialectos de los centroamericanos y sudamericanos que fui conociendo a medida que pasaba el tiempo.

Me hice de muchos amigos y conocidos: aprendí mucho de ellos, que ya estaban desde hacía mucho tiempo en USA. Me encantaban esas reuniones y escuchar las diferentes historias de por qué estaban allí y cómo habían llegado: algunos como yo, aprovechando las visas abiertas para USA, otros por la frontera de México, otros vía Centroamérica, luego las peripecias de los cubanos cruzando el mar en balsa... Muchos emigraban solos como yo, otros con su familia, muchos regresaron, algunos se

**"... todo sirve, todo es aprendizaje en esta vida, al menos así lo veo yo. Como dice un viejo dicho: 'Nunca podrás disfrutar de un buen vino sin antes haber probado el malo'."**

fuieron a otros estados de USA buscando mejor suerte que en Miami.

Yo me quede allí 2 años, luego entendí que ese tampoco era mi lugar en el mundo, el que buscaba desde que partí de Argentina. Pero aprendí mucho ahí, me nutrí más que suficiente de lo que más adelante me ayudaría a afianzarme en la búsqueda de mis metas.

En Miami me casé por segunda vez, me

fue bien mal: me divorcié a los 6 meses, pero todo sirve, todo es aprendizaje en esta vida, al menos así lo veo yo. Como dice un viejo dicho: 'Nunca podrás disfrutar de un buen vino sin antes haber probado el malo'".

## Otro estilo de vida

"Ya han pasado casi 10 años y aún no me he adaptado un 100% al estilo de vida de USA.

No es fácil, al menos para mí. Más que nada la adaptación a las comidas, y tanto es así que aún hoy sigo comiendo lo mismo que en Argentina -salvando la gran diferencia de las carnes-, sigo mateando y extrañando a rabiar las facturas.

Increíblemente en la ciudad donde resido, Jacksonville, no he conocido argentinos: ya hace 6 años que vivo aquí y no me pude relacionar aún con gente de mi país. Me gustaría encontrar a alguien por supuesto, aunque sea para compartir un mate, ya que mi esposa es de Puerto Rico y obviamente no le gusta.

Trabas culturales y sociales seguro que las hay: el sólo hecho de ser latino es una traba en USA, comenzando por el idioma, siguiendo por las costumbres de vida, la forma de pensar, etcétera".

## La anhelada tranquilidad

"Jacksonville está bien al norte de Florida, casi al límite con Georgia. Tiene bien definidas las estaciones de invierno y verano, mucho calor en verano, mucho frío en invierno. Es una ciudad con casi un 80% de raza afroamericana, y como particularidad puedo mencionar que nunca en mi vida vi un lugar con tantas iglesias como aquí, es increíble.

Lo que más me gusta de Jacksonville es la tranquilidad con que uno puede moverse en 'carro' de sur a norte, de este a oeste... Después de haber vivido en Miami y en Puerto Rico, esto es la gloria.

Y lo que cambió en mi vida aquí fue que me tranquilicé mucho, ya me dedico a mi casa y mi familia. Aquí nacieron los últimos 3 de mis 4 hijos, el mayorcito nació en Puerto Rico.

Encontré un buen trabajo y me gusta, que es lo más importante, y me ayuda a mantener a mi familia y dar una mano a mis otros hijos y a mis viejos que están allá en Rosario. Se trata de un trabajo en una planta panificadora industrial y mi puesto se llama *shipping checker*. Mis proyectos son seguir trabajando como siempre lo hice, criar lo mejor posible a mis hijos y ayudar todo lo que pueda a mi familia argentina".

## El sentimiento de expulsión

"Lo que siento por mi país es bronca, pero no de la mala, sino de la bronca que llega por la impotencia. Impotencia de saber que no se ven los cambios sino lo contrario, todo se ve empeorado. Y no sólo desde afuera como lo puedo ver yo o los miles de argentinos que emigraron... A través de internet podemos leer los diarios y comuni-

carlos frecuentemente con nuestra familia que aún está allí y sabemos entonces que no es una 'visión de lejos' sino que es lo mismo que ven los que están dentro del país.

Es verdad que hoy por hoy -según mi visión de las cosas- ningún país está un 100% bien, pero lo de nuestro país ya es crónico creo, por lo dicho: no sólo no mejora sino que empeora.

La gente no emigra de su país así porque sí, siempre hay motivos, diversos por cierto, pero creo que las razones principales son económicas, es una búsqueda para mejorar la calidad de vida, para encontrar mejores oportunidades y poder crecer, ya sea a nivel profesional o personal... ¿Qué lleva a los mexicanos a arriesgar su vida en las fronteras con USA, sabiendo que más del 40% se queda en el camino, en el desierto? ¿Qué lleva a los cubanos a jugar una ru-



leta rusa intentando cruzar el mar en balsa, o a los dominicanos a cruzar el Mar de la Mona? La respuesta es que ya no encuentran opciones en sus países de origen. Desde mi humilde punto de vista, hay dos cosas más peligrosas y mortales que una guerra... la política y la religión".

## El corazón y la razón

"Si contesto con el corazón, diría que siempre quiero regresar. Si contesto con la razón, te diría que es casi imposible. Miles de veces me hice yo mismo esa pregunta y aún sigo sin una respuesta concreta... El país en sí no ayuda a contestarla y mi situación hoy en día lo hace también difícil porque no estoy solo como cuando emigré: tengo una esposa que no es de mi país, que sabe perfectamente la situación de mi país, y 4 niños que son ciudadanos americanos. Hoy por hoy, ¿qué derecho tendría yo a sacarlos de USA para llevarlos a un país sin oportunidades, qué razones de peso tendría yo para convencerlos?"

